

Alfredo Velarde

Lima, Perú, 1981

Artista Visual | Fotógrafo | Realizador Audiovisual



CONTACTO:

-  (+51) 965 348 493
-  velardemariscal@gmail.com
-  www.alfredovelarde.com
-  linktr.ee/alfredovelarde
-  vimeo.com/avelarde
-  youtube.com/@velardemariscal
-  instagram.com/alfredovelarde/

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- ▶ Producción y postproducción audiovisual.
- ▶ Fotografía artística, documental y publicitaria.
- ▶ Diseño gráfico y editorial.
- ▶ Preservación y gestión de archivo visual.
- ▶ Desarrollo de contenidos digitales y plataformas web.

SOFTWARE Y TECNOLOGÍAS:

Producción Audiovisual y Cinematografía:
Premiere Pro, After Effects y CapCut.

Fotografía y Retoque Digital
Lightroom y Photoshop.

Diseño Gráfico y Editorial
Illustrator, InDesign y CorelDraw.

PERFIL:

Profesional con más de veinte años de trayectoria en investigación y creación en torno al sincretismo, la memoria y el territorio en los Andes. Desarrolla proyectos que articulan ritualidad, cultura popular contemporánea e identidad desde una perspectiva ética, poética y comunitaria. Dirige proyectos interdisciplinarios que integran investigación de campo, archivo visual y narrativas contemporáneas, con obra exhibida en espacios culturales, museos y festivales internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN:

- ▶ Sincretismo y ritualidad andina.
- ▶ Memoria, territorio e identidad cultural.
- ▶ Narrativas audiovisuales documentales.
- ▶ Preservación de archivo visual y patrimonio cultural.

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y CONSULTORÍAS:

- **Saxra Films**
Director
2012 – Actualidad
Dirección cinematográfica, narrativa visual y fotografía documental con enfoque investigativo.
- **Moving Zen Cusco**
Consultor Senior en Diseño y Fotografía
2013 – Actualidad
Producción audiovisual y fotografía publicitaria y editorial para posicionamiento de marca.
- **Municipalidad Provincial del Cusco | Sub Gerencia de Ordenamiento Territorial**
Especialista en Diseño y Fotografía
2013 – 2018 y 2025 – Actualidad
Desarrollo de piezas gráficas y visuales para comunicación técnica y ciudadana en proyectos de ordenamiento territorial.
- **Instituto Confucio PUCP (Lima) y C.E.C. Guaman Poma de Ayala (Cusco)**
Consultor de Diseño y Editor Gráfico
2012 – 2023
Desarrollo de diseño institucional, piezas gráficas y proyectos de comunicación visual comunitaria y editorial.
- **C.E.C. Guaman Poma de Ayala**
Diseñador y Editor Gráfico
2010 – 2011
Gestión y producción editorial de contenidos educativos y de comunicación social con enfoque ciudadano.

FORMACIÓN:

Bachiller en Artes Visuales

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco (2011 – 2017).

Carrera Profesional de Artes Plásticas – Especialidad Dibujo y Pintura

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco (1999 – 2005).

EJES DE ESPECIALIZACIÓN:

- ▶ Dirección y producción cinematográfica documental.
- ▶ Arte, memoria cultural y territorio.
- ▶ Narrativa visual e investigación artística.
- ▶ Gestión cultural y mediación comunitaria.
- ▶ Desarrollo visual interdisciplinario.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DESTACADOS:

- ▶ 2023: Ganador del Estimulo de Desarrollo de Largometraje Documental, DAFO, Ministerio de Cultura del Perú.
- ▶ 2025: Selección Oficial LimaDocs y Festival Hecho Por Mujeres.
- ▶ 2023 – 2024: Selecciones oficiales en Festivales de Cine de Ecuador, Perú, España y Bolivia.
- ▶ 2019: Finalista Concurso Internacional de Fotografía Mira Mobile Prize (Portugal).
- ▶ 2015: 1er Lugar Premio Regional de Fotografía - Gobierno Regional de Cusco.
- ▶ 2015: Reconocimiento por Preservación Patrimonio Cultural (PUCP - Biblioteca Británica).

Curriculum Vitae completo:



- ▶ **Fototeca Andina - Centro Bartolomé de las Casas**
Especialista en Preservación Digital y Gestión de Archivo
2007 – 2008
Responsable técnico del Proyecto de Digitalización del Archivo Fotográfico.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA Y RESIDENCIAS:

- ▶ **Laboratorio de Proyectos – Escuela Diversa de Cine Indígena**, 2025.
Museo Chileno de Arte Precolombino y Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) – Santiago, Chile.
- ▶ **I Laboratorio / Residencia de Creación Audiovisual con Nuevos Medios y Tecnologías Libres – Asimtria Pumpumyachkan**, 2022 – 2023.
Cajamarca, Piura, Trujillo, Huaraz y Cusco, Perú.
- ▶ **Escuela Experimental de Cine / Estancia 02 – Corriente: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción**, 2022
Arequipa, Perú.
- ▶ **Capacitación en Fotografía Documental y Artística – Construcción de la Visualidad y Nuevas Tecnologías**, 2018.
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito y Fototeca Andina – Centro Bartolomé de las Casas (CBC).
- ▶ **Seminario: El proceso de creación de una película documental**, 2015.
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco. Docente: Javier Corcuera.
- ▶ **Capacitación en Edición Audiovisual, Arte y Software Libre, Tratamiento Sonoro y Paisaje Sonoro – Proyecto Amauta**, 2006.
Centro Bartolomé de las Casas (CBC).

FILMOGRAFÍA, OBRA Y PROYECTOS CURATORIALES:

Cine y audiovisual:

- ▶ **Mesa: Los niños cargadores en la Festividad del Corpus Christi de Cusco** (2025).
- ▶ **Allpa: Las mujeres y los saberes agrícolas en los Andes** (2023, co-dirección).
- ▶ **Challwakuy** (2023).
- ▶ **El Jardín de las Delicias** (2022).
- ▶ **Mesa** (2019).
- ▶ **Corpus** (2019).
- ▶ **Cuetero, Ladrones de Fuego** (2011).
- ▶ **Delirios Grises** (2011).

Exposiciones individuales:

- ▶ **Corpus** (2019), **Instante** (2016) y **Ferus** (2011), Museo Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco).
- ▶ **Anacrónica** (2015), Sala Nacional Mariano Fuentes Lira (Cusco).

Proyectos editoriales y curatoriales:

- ▶ **Fotografías para Cusco en la Historia** (Caja Cusco, 2021).
- ▶ **Fotografías para Cusco, Matices & Colores** (Municipalidad Provincial del Cusco, 2014).
- ▶ **Cusco, 12 Fotógrafos Contemporáneos** (2013).
- ▶ **Cusco Siglo XXI – I Semana de Cusco en Brasil** (2012).