

# Alfredo Velarde

Lima, Perú, 1981

Artista Visual | Fotógrafo | Realizador Audiovisual



## CONTACTO:

- (+51) 965 348 493
- velardemariscal@gmail.com
- [www.alfredovelarde.com](http://www.alfredovelarde.com)
- [linktr.ee/alfredovelarde](http://linktr.ee/alfredovelarde)
- [vimeo.com/avelarde](https://vimeo.com/avelarde)
- [youtube.com/@velardemariscal](https://youtube.com/@velardemariscal)
- [instagram.com/alfredovelarde/](https://instagram.com/alfredovelarde/)

## COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- ▶ Producción y postproducción audiovisual.
- ▶ Fotografía Artística, Documental y Publicitaria.
- ▶ Diseño Gráfico y Editorial.
- ▶ Preservación y gestión de archivo visual.
- ▶ Desarrollo de contenidos digitales y plataformas web.

## SOFTWARE Y TECNOLOGÍAS:

### Producción Audiovisual y Cinematografía:

Premiere Pro, After Effects y CapCut.

### Fotografía y retoque digital:

Lightroom y Photoshop.

### Diseño Gráfico y Editorial:

Illustrator, CorelDraw e InDesign.

## PERFIL:

Profesional con más de veinte años de trayectoria en investigación y creación en torno al sincretismo, la memoria y el territorio en los Andes. Desarrolla proyectos que articulan ritualidad, cultura popular contemporánea e identidad desde una perspectiva ética, crítica y documental. Dirige proyectos interdisciplinarios que integran investigación de campo, archivo visual y narrativas contemporáneas, con obra exhibida en espacios culturales, museos y festivales internacionales.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN:

- ▶ Sincretismo y ritualidad andina.
- ▶ Memoria, territorio e identidad cultural.
- ▶ Narrativas audiovisuales documentales.
- ▶ Preservación de archivo visual y patrimonio cultural.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL Y CONSULTORÍAS:

- **Saxra Films**  
Director  
2012 – Actualidad  
Dirección cinematográfica, narrativa visual y fotografía documental con enfoque investigativo.
- **Moving Zen Cusco**  
Consultor Senior en Diseño y Fotografía  
2013 – Actualidad  
Producción audiovisual y fotografía publicitaria y editorial para posicionamiento de marca.
- **Municipalidad Provincial del Cusco | Sub Gerencia de Ordenamiento Territorial**  
Especialista en Diseño Gráfico - Editorial y Fotografía  
2013 – 2018 y 2025 – Actualidad  
Desarrollo de piezas gráficas y audiovisuales para la comunicación técnica y ciudadana en proyectos de planificación y ordenamiento territorial.
- **Instituto Confucio PUCP (Lima) y C.E.C. Guaman Poma de Ayala (Cusco)**  
Consultor de Diseño y Editor Gráfico  
2012 – 2023  
Desarrollo de diseño institucional, piezas gráficas y proyectos de comunicación visual comunitaria y editorial.
- **C.E.C. Guaman Poma de Ayala**  
Diseñador y Editor Gráfico  
2010 – 2011  
Gestión y producción editorial de contenidos educativos y de comunicación social con enfoque ciudadano.

## FORMACIÓN:

### Bachiller en Artes Visuales

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco (2011 – 2017).

### Carrera Profesional de Artes Plásticas – Especialidad Dibujo y Pintura

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco (1999 – 2005).

## EJES DE ESPECIALIZACIÓN:

- ▶ Dirección y producción cinematográfica documental.
- ▶ Arte, memoria cultural y territorio.
- ▶ Narrativa visual e investigación artística.
- ▶ Gestión cultural y mediación comunitaria.
- ▶ Desarrollo visual interdisciplinario.

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DESTACADOS:

- ▶ 2025: Selección Oficial LimaDocs y Festival Hecho Por Mujeres.
- ▶ 2023: Ganador del Estimulo de Desarrollo de Largometraje Documental, DAFO, Ministerio de Cultura del Perú.
- ▶ 2023 – 2024: Selecciones oficiales en Festivales de Cine de Ecuador, Perú, España y Bolivia.
- ▶ 2019: Finalista Concurso Internacional de Fotografía Mira Mobile Prize (Portugal).
- ▶ 2015: 1er Lugar Premio Regional de Fotografía - Gobierno Regional de Cusco.
- ▶ 2015: Reconocimiento por Preservación Patrimonio Cultural (PUCP - Biblioteca Británica).

Curriculum Vitae completo:



- ▶ **Fototeca Andina - Centro Bartolomé de las Casas**  
2007 – 2008  
Especialista en Preservación Digital y Gestión de Archivo.  
Responsable técnico del Proyecto de Digitalización del Archivo Fotográfico.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA Y RESIDENCIAS:

- ▶ **Laboratorio de Proyectos – Escuela Diversa de Cine Indígena, 2025.**  
Museo Chileno de Arte Precolombino y Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR) – Santiago (Chile).
- ▶ **I Laboratorio / Residencia de Creación Audiovisual con Nuevos Medios y Tecnologías Libres – Asimtria Pumpumyachkan, 2022 – 2023.**  
Cajamarca, Piura, Trujillo, Huaraz y Cusco (Perú).
- ▶ **Escuela Experimental de Cine / Estancia 02 – Corriente: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción, 2022**  
Arequipa (Perú).
- ▶ **Capacitación en Fotografía Documental y Artística – Construcción de la Visualidad y Nuevas Tecnologías, 2018.**  
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco, Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito y Fototeca Andina – Centro Bartolomé de las Casas (CBC).
- ▶ **Seminario: El proceso de creación de una película documental, 2015.**  
Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco. Docente: Javier Corcuera.
- ▶ **Capacitación en Edición Audiovisual, Arte y Software Libre, Tratamiento Sonoro y Paisaje Sonoro – Proyecto Amauta, 2006.**  
Centro Bartolomé de las Casas (CBC).

## FILMOGRAFÍA, OBRA Y PROYECTOS CURATORIALES:

### Filmografía:

- ▶ *Mesa: Los niños cargadores en la Festividad del Corpus Christi de Cusco* (2025).
- ▶ *Allpa: Las mujeres y los saberes agrícolas en los Andes* (2023, co-dirección).
- ▶ *Challwakuy* (2023).
- ▶ *El Jardín de las Delicias* (2022).
- ▶ *Mesa* (2019).
- ▶ *Corpus* (2019).
- ▶ *Cuetero, Ladrones de Fuego* (2011).
- ▶ *Delirios Grises* (2011).

### Exposiciones individuales:

- ▶ *Corpus* (2019), *Instante* (2016) y *Ferus* (2011), Museo Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco).
- ▶ *Anacrónica* (2015), Sala Nacional Mariano Fuentes Lira (Cusco).

### Proyectos editoriales y curatoriales:

- ▶ Fotografías para *Cusco en la Historia* (Caja Cusco, 2021).
- ▶ Fotografías para *Cusco, Matices & Colores* (Municipalidad Provincial del Cusco, 2014).
- ▶ *Cusco, 12 Fotógrafos Contemporáneos* (2013).
- ▶ *Cusco Siglo XXI – I Semana de Cusco en Brasil* (2012).