
PORTAFOLIO

D I S E Ñ O

Alfredo Velarde



Alfredo Velarde (Lima, 1981)

Artista Visual, Diseñador, Fotógrafo y Realizador Audiovisual profesional con más de veinte años de trayectoria en investigación y creación en torno al sincretismo, la memoria y el territorio en los Andes.

Desarrolla proyectos que articulan ritualidad, cultura popular contemporánea e identidad desde una perspectiva ética, poética y comunitaria. Dirige proyectos interdisciplinarios que integran investigación de campo, archivo visual y narrativas contemporáneas, con obra exhibida en espacios culturales, museos y festivales internacionales.

[Ver CV completo](#)

Formación:

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco. Bachiller en Artes Visuales. 2011 - 2017

Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito del Cusco. Carrera Profesional de Artes Plásticas - Especialidad Dibujo y Pintura. 1999 - 2004

Líneas de investigación y creación:

- Sincretismo y ritualidad andina.
- Memoria, territorio e identidad cultural.
- Narrativas audiovisuales documentales.
- Preservación de archivo visual y patrimonio cultural.

Ejes de especialización:

- Dirección y producción cinematográfica documental.
- Arte, memoria cultural y territorio.
- Narrativa visual e investigación artística.
- Gestión cultural y mediación comunitaria.
- Desarrollo visual interdisciplinario.

Competencias profesionales:

- Producción y postproducción audiovisual.
- Fotografía artística, documental y publicitaria.
- Diseño gráfico y editorial.
- Preservación y gestión de archivo visual.
- Desarrollo de contenidos digitales y plataformas web.

Software y tecnologías:

- Producción Audiovisual y Cinematografía: Premiere Pro, After Effects y CapCut.
- Fotografía y Retoque Digital: Lightroom y Photoshop.
- Diseño Gráfico y Editorial: Illustrator, InDesign y CorelDraw.

Contacto:

- 🌐 linktr.ee/alfredovelarde
- ✉ velardemariscal@gmail.com
- ☎ (+51) 965 348 493
- 📺 vimeo.com/avelarde
- 📺 youtube.com/@velardemariscal
- 📷 instagram.com/alfredovelarde/
- 📘 facebook.com/alfredovelarde.pe

01 **Diseño Publicitario**
Campañas y piezas publicitarias

02 **Social Media**
Contenido para Redes Sociales

03 **Branding**
Identidad Gráfica

04 **Diseño Editorial**
Maquetación y composición

05 **Fotografía**
Proyectos fotográficos

06 **Realización Audiovisual**
Cortometrajes y Reels

07 **Ilustración**
Piezas individuales y series

01

Diseño Publicitario

Campañas y piezas publicitarias

Conectándonos

Encuentro por un espacio digital peruano más inclusivo y con mayor participación

f t W E v You Tube

Conectándonos Perú 2013
Del 21 al 23 de febrero
Casa Campesina - CBC
Cusco, Perú



Conectándonos

Encuentro por un espacio digital peruano más inclusivo y con mayor participación



Perú 2013

Del 21 al 23 de febrero
Casa Campesina - CBC
Cusco, Perú



ZENITH
CERVEZA ARTESANAL
CUSCO

Zenith Brewing Company, cervezas elaboradas con insumos 100% naturales y en pequeñas cantidades. Estilo: American Pale Ale. Cerveza rubia, tipo Ale Americano, refrescante, húpulo presente con un toque de cítrico y un amargor moderado. Ingredientes: Agua, Cebada, Lúpulo, Levadura.

Pale Ale
Alc. Vol. 5.2% 355 ml

Zenith Brewing Company EIRL, Marcavalle D-14, Wanchaq, Cusco, Perú. RUC: 20490827979. Registro Sanitario: P5801612N/GAWYBE. Producto Peruano. www.cervezazenith.com. Siguenos en:

Tomar bebidas alcohólicas en exceso es dañino

Calendario: Ene, Feb, Mar, Abr, May, Jun, Jul, Ago, Sep, Oct, Nov, Dic, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019.

ZENITH
CERVEZA ARTESANAL
CUSCO

Zenith Brewing Company, cervezas elaboradas con insumos 100% naturales y en pequeñas cantidades. Estilo: American Pale Ale. Cerveza rubia, tipo Ale Americano, refrescante, húpulo presente con un toque de cítrico y un amargor moderado. Ingredientes: Agua, Cebada, Lúpulo, Levadura.

Pale Ale
Alc. Vol. 5.2% 355 ml

Zenith Brewing Company EIRL, Marcavalle D-14, Wanchaq, Cusco, Perú. RUC: 20490827979. Registro Sanitario: P5801612N/GAWYBE. Producto Peruano. www.cervezazenith.com. Siguenos en:

Tomar bebidas alcohólicas en exceso es dañino

Calendario: Ene, Feb, Mar, Abr, May, Jun, Jul, Ago, Sep, Oct, Nov, Dic, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019.

ZENITH
CERVEZA ARTESANAL
CUSCO

Pale Ale
Producto Peruano
Ingredientes: Agua, Cebada, Lúpulo, Levadura.
Alc Vol 5.2% * 335 ml

Zenith Brewing Company EIRL, Marcavalle D-14, Wanchaq, Cusco. RUC: 20490827979. Registro Sanitario: P5801612N/GAWYBE. www.cervezazenith.com. Siguenos en:

Tomar bebidas alcohólicas en exceso es dañino

Calendario: Ene, Feb, Mar, Abr, May, Jun, Jul, Ago, Sep, Oct, Nov, Dic, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019.

ZENITH
CERVEZA ARTESANAL
CUSCO

Zenith Brewing Company, cervezas elaboradas con insumos 100% naturales y en pequeñas cantidades. Estilo: American Pale Ale. Cerveza rubia, tipo Ale Americano, refrescante, húpulo presente con un toque de cítrico y un amargor moderado. Ingredientes: Agua, Cebada, Lúpulo, Levadura.

PALE ALE
Cerveza Artesanal
Alc. Vol. 5.2% 355 ml

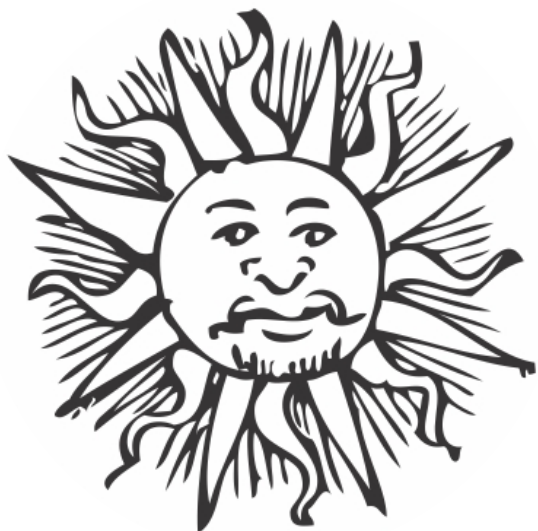
Zenith Brewing Company EIRL, Marcavalle D-14, Wanchaq, Cusco, Perú. RUC: 20490827979. Registro Sanitario: P5801612N/GAWYBE. Producto Peruano. www.cervezazenith.com. Siguenos en:

Tomar bebidas alcohólicas en exceso es dañino

Calendario: Ene, Feb, Mar, Abr, May, Jun, Jul, Ago, Sep, Oct, Nov, Dic, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019.







VIDEORAYMI

INVESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOARTE

Homenaje al Cusco



Sábado 18 de Junio

19:00 hrs.

La Casa Ida

Centro de Lima

Nicolás de Piérola 767 3er Piso

Ingreso libre



ALFREDO VELARDE



De la serie 'Cans' © Alfredo Velarde

¡TIKKOY DE AGENTES Y GESTORES CULTURALES DEL CUSCO

TRANSICIONES

**CONFERENCIAS + MESAS DE DISCUSIÓN +
TALLERES + MAPEO PARTICIPATIVO**

COMUNICACIÓN Y CULTURA, REDES Y ARTICULACIONES DE LA CULTURA, PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CULTURA, IDENTIFICACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA CULTURA, ARTE CONTEMPORÁNEO, FOTOGRAFÍA, ROCK SUBTERRÁNEO, CINE, MÚSICA ANDINA Y CONTEMPORÁNEA Y PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL.

20, 21 Y 22 DE NOVIEMBRE DE 2014

AUDITORIO DEL CONVENTO DE SANTO DOMINGO - QORIKANCHA
INGRESO LIBRE

PROGRAMA COMPLETO EN: [W3 / RUWASHAYKI](#)



I TINKUY DE AGENTES Y GESTORES CULTURALES DEL CUSCO

TRAN SICIO NES

AN CIO ES

02

Social Media

Contenido para Redes Sociales





Moving Zen
Martial arts

PASIÓN POR LAS ARTES MARCIALES | **TOPES DE MUAY THAI** | **SABADO 17 DE MARZO**
UNA TARDE PARA DISFRUTAR DE LOS MEJORES COMBATES QUE NO DEBES PERDERTE | DESDE LAS 17:30 HRS.
AV. ALFREDO YÉPEZ C-7 - URB. MAGISTERIO (II ETAPA), CUSCO, PERÚ



Promoción válida en los grupos de:
martes, jueves y sábado

Moving Zen
Martial arts




Con el apoyo de:
FPMT FEDERACION DEPORTIVA PERUANA DE MUAY THAI

Moving Zen
Martial arts

Presenta:
5to Campeonato Regional Sur de
Muay Thai

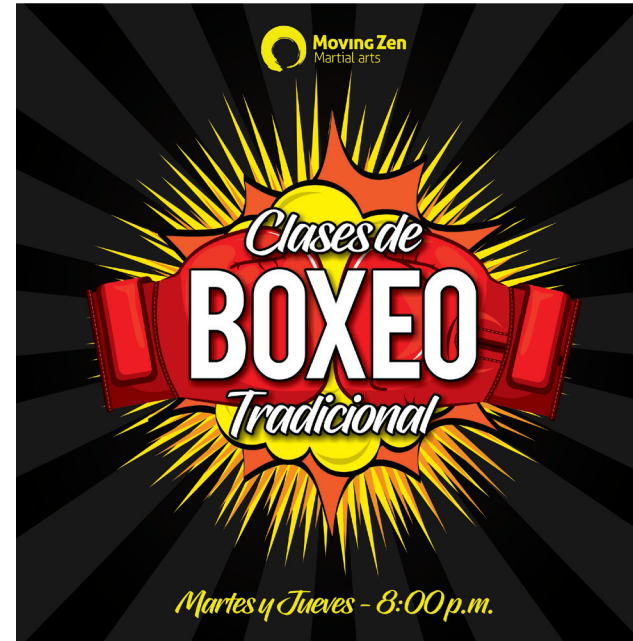
Coliseo Cerrado 'Casa de la Juventud', Cusco, Perú
Sábado 21 de octubre / 16:00 hrs.



Moving Zen
Martial arts

Taller:
**Defensa personal
para Mujeres**
Con: **Jimmy Pool**
Jueves 16 de Agosto / 19:00 hrs.
Moving Zen Cusco
Costo general: S/. 40.00
Espacios limitados

18 años



Moving Zen
Martial arts

Clases de
BOXEO
Tradicional

Martes y Jueves - 8:00 p.m.



Moving Zen
Martial arts

GUERRERAS

Taller de Muay Thai para Mujeres con:
Luna Tobin
Sábado 1 de febrero de 2020 / 11:00 h.
Entrada libre*

#Previa inscripción en Moving Zen Cusco



Moving Zen
Martial arts

Seminario de
Muay Thai
Con: **Víctor Ccanto**
Día: Lunes 10 de Septiembre
Hora: 19:00 hrs.
Lugar: Moving Zen Cusco
Costo general: S/. 40.00*
*Descuento para alumnos de Moving Zen Cusco

18 años

LOS COMBATES QUE NO DEBES PERDERTE

Moving Zen
Martial arts



TOPES

INTERESCUELAS

Muaythai & Box

VIERNES 3 DE MARZO, 19:00 HRS.
MOVING ZEN CUSCO - AV. ALFREDO YÉPEZ MIRANDA C-7, URB. MAGISTERIO

Moving Zen
Martial arts



TOPES

INTERESCUELAS

SÁBADO 06 DE MAYO * LOS COMBATES QUE NO DEBES PERDERTE *

MUAY THAI & BOX

DESDE LAS 15.30 HRS. PARQUE DE MAGISTERIO - II ETAPA
FRENTE A MOVING ZEN CUSCO
AV. ALFREDO YÉPEZ C-7 - URB. MAGISTERIO (II ETAPA), CUSCO, PERÚ

★ TAMBIÉN TENDREMOS PELEAS PRELIMINARES ★

Moving Zen
Martial arts



POW

SÁBADO 19/08 * ARTES MARCIALES PARA MUJERES *

9:00 HRS. PRIMERA CLASE LIBRE

TALLER CONTINUO

PARQUE DE MAGISTERIO - II ETAPA
FRENTE A MOVING ZEN CUSCO
AV. ALFREDO YÉPEZ C-7 - URB. MAGISTERIO (II ETAPA), CUSCO, PERÚ



Moving Zen
Martial arts

Taller de TaekwonDo

Con Young Gi Jeon
Director Técnico de la PATU

Viernes 9 y sábado 10 de junio

[f /MovingZenCusco](#) [@ /movingzen_cusco](#) [t \(+51\) 958 001 582](#)



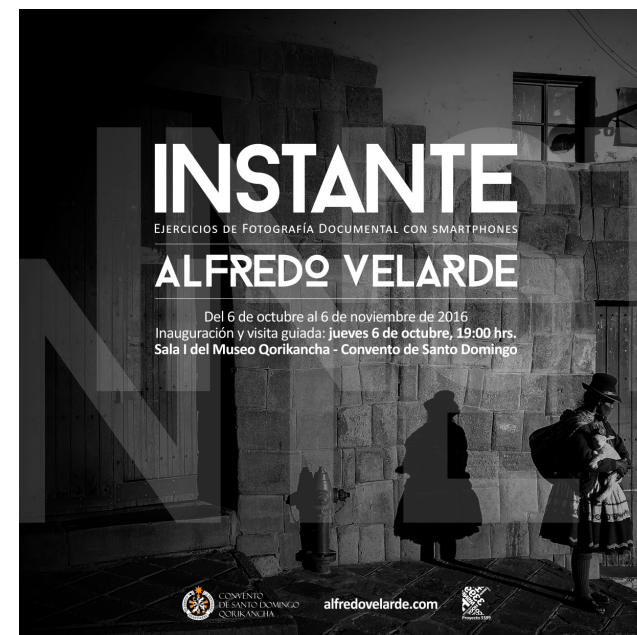
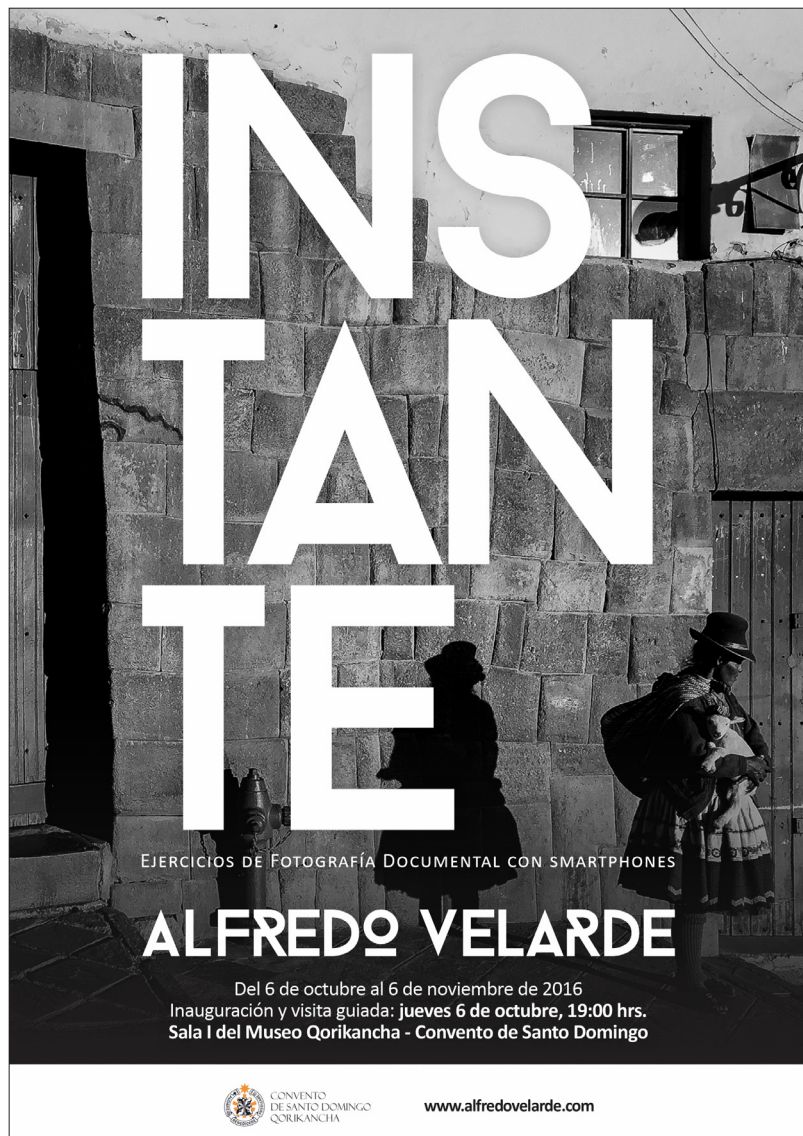
Moving Zen
Martial arts

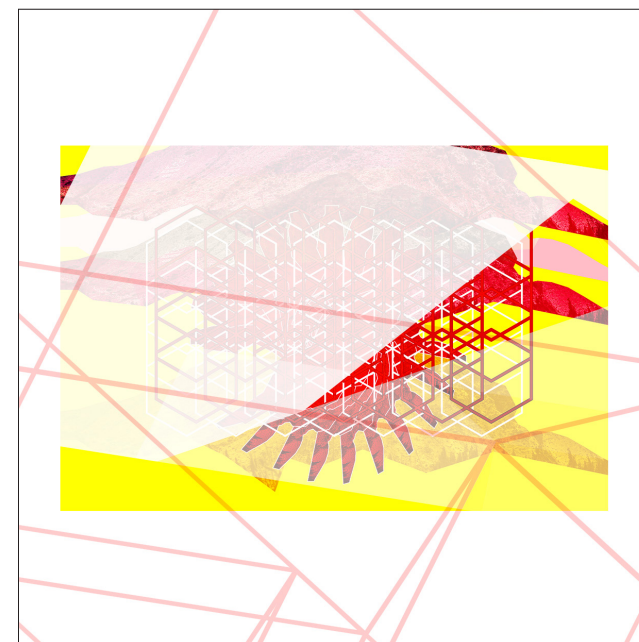
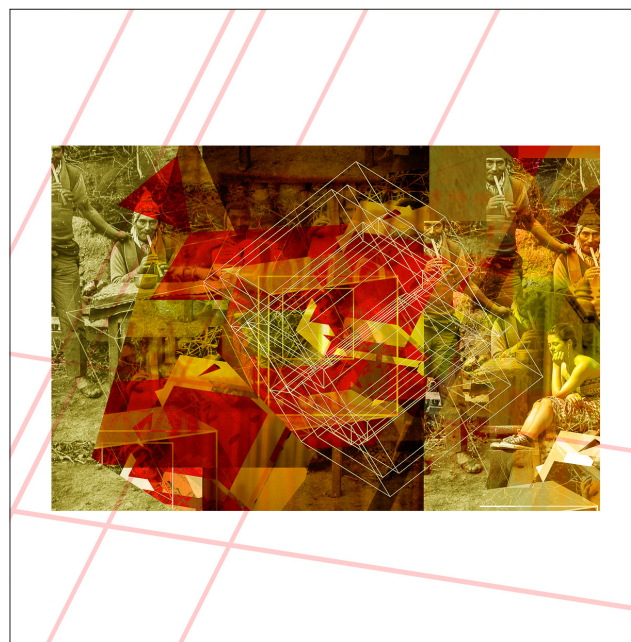
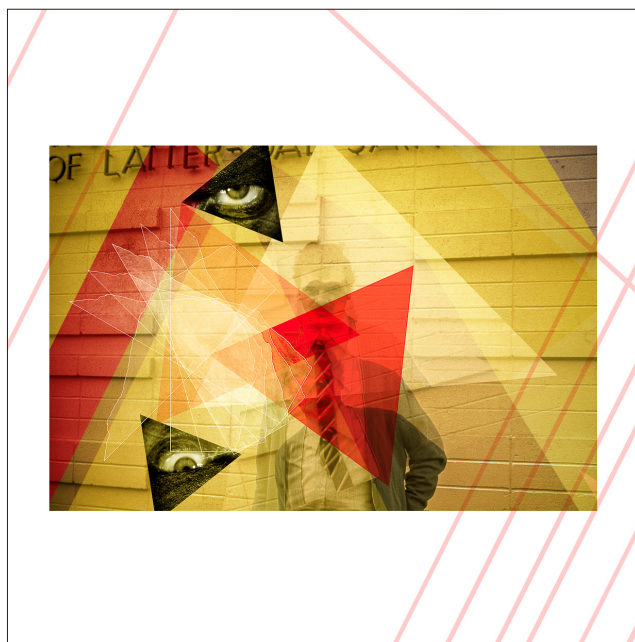
Pre venta vacacional

S/ 540.00
ENERO Y FEBRERO

*SOLO DICIEMBRE

[f /MovingZenCusco](#) [@ /movingzen_cusco](#) [t \(+51\) 958 001 582](#)



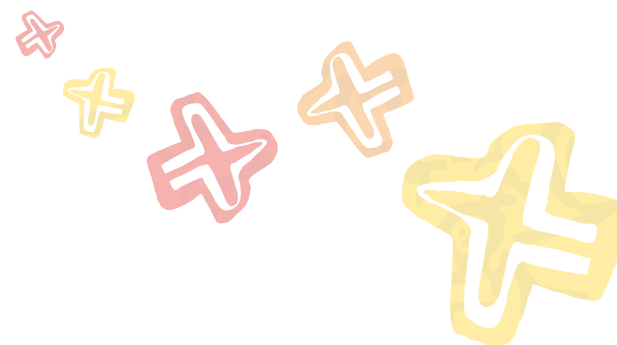


03

Branding

Identidad Gráfica





Tipografía

La tipografía de marca es Gabriola y/o Humnst777 BT y los derivados de esta fuente. Esta tipografía se usará en todos los textos para complementar y potenciar la imagen de la marca.

Gabriola:

ABCÇDEFHIJKLMN ÑOPQRSTUVWXYZ

abcçdefghijklmnñ opqrstuvwxyz

1234567890

ae\;!|'"@.#\$%&-/()=¿?`'-_.:;<>*^[]{}

Humnst777 BT

ABCÇDEFHIJKLMN ÑOPQRSTUVWXYZ

abcçdefghijklmn ñopqrstuvwxyz

1234567890

ae\;!|'"@.#\$%&-/()=¿?`'-_.:;<>*^[]{}



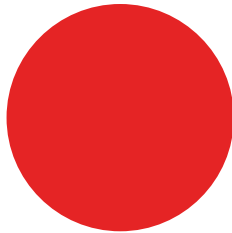
Para el **isologotipo** o **imagotipo** se ha utilizado una modificación de la tipografía: G V A M A H P O M A . El slogan de la marca mantiene la **tipografía**: Gabriola.





Colores

Los colores que definen la marca Cusco son dos **primarios cálidos: Rojo y Amarillo** y un tercero **secundario cálido: Naranja**. Estos colores son usados por ser aquellos con los que la población más se identifica según el diagnóstico hecho y presentado en la presente investigación. Las letras contienen una textura que corresponde a grabados pre incas.

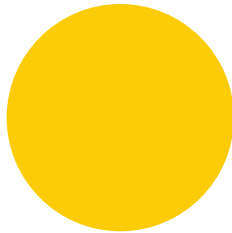


Pantone:
485 EC

CMYK:
C: 0%
M: 96%
Y: 100%
K: 0%

RGB:
R: 228 G: 31 B: 19

Hexadecimal:
#E41F13

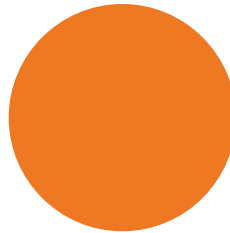


Pantone:
116 C

CMYK:
C: 0%
M: 21%
Y: 99%
K: 0%

RGB:
R: 255 G: 203 B: 0

Hexadecimal:
#FFCB00



Pantone:
Hexachrome Orange C

CMYK:
C: 0%
M: 61%
Y: 93%
K: 0%

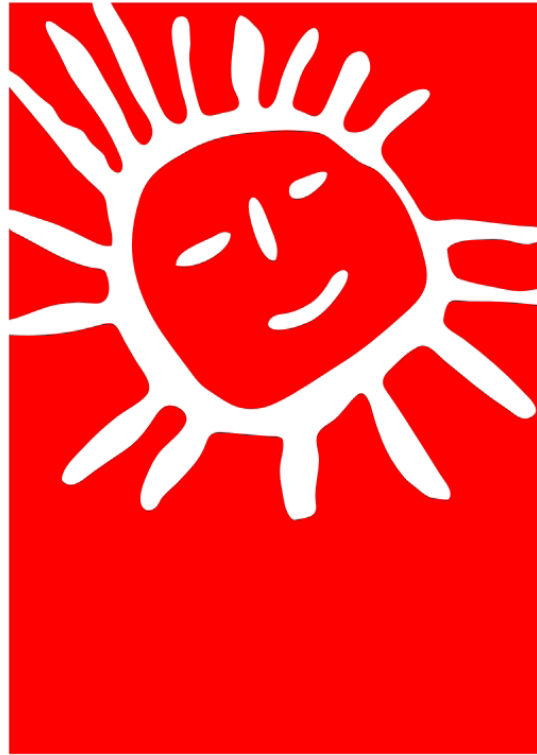
RGB:
R: 239 G: 121 B: 27

Hexadecimal:
#EF791B





lliwpaq hatun suyu

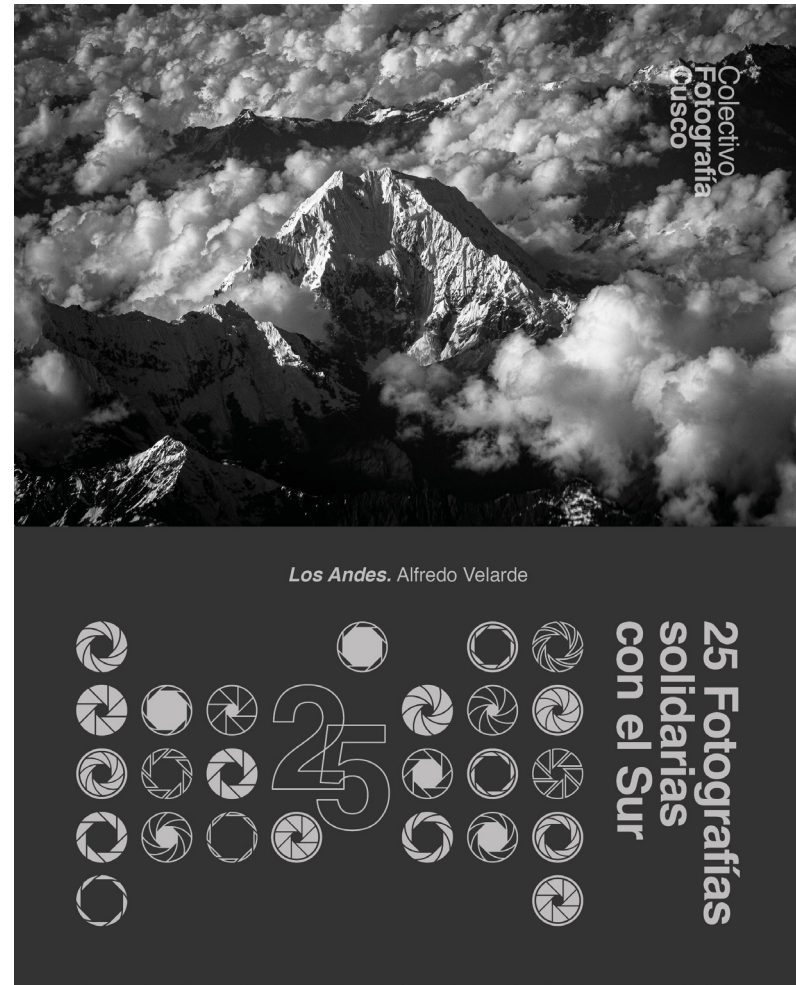


perúsuyu



un país para tod@s



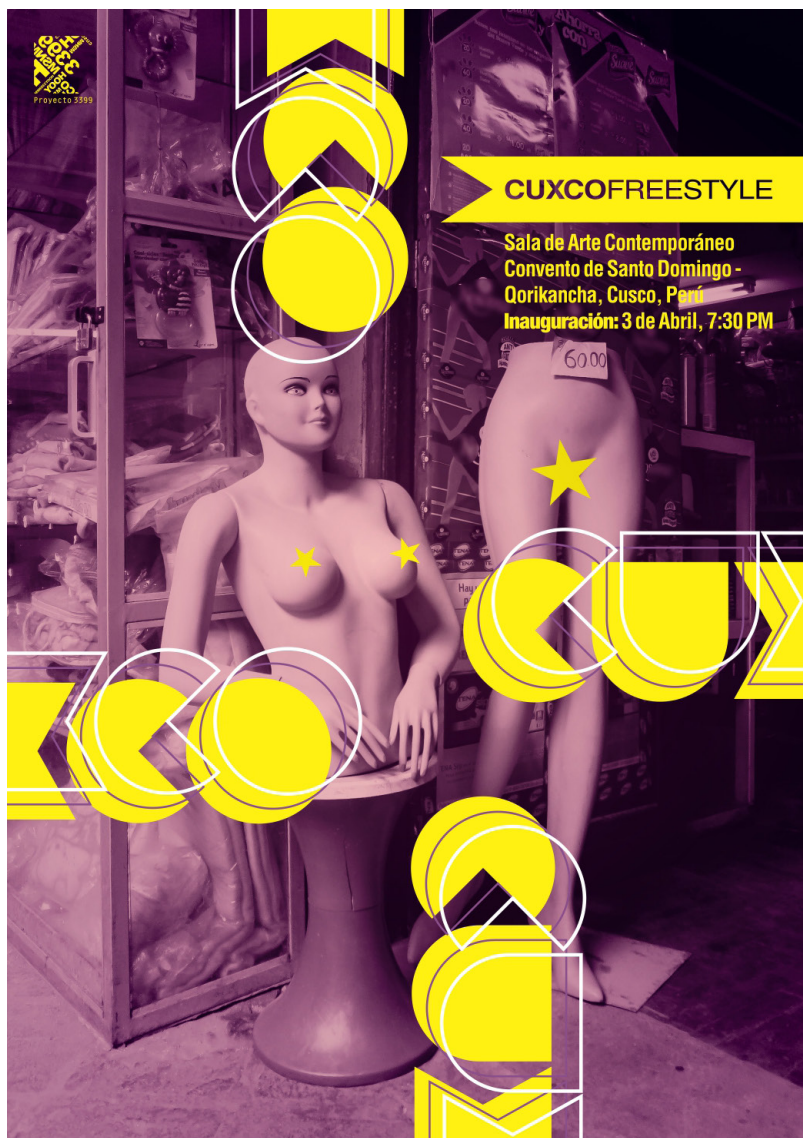




04

Diseño Editorial

Maquetación y composición







SE CERTIFICA QUE:

Participó como **ASISTENTE** en el **TERCER ENCUENTRO NACIONAL DE CULTURA** realizado los días 7, 8, 9 y 10 de Agosto de 2013 en el **INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO DE CUSCO - ICPNAC**

Mauricio Delfín
Director
CULTURAPERU.ORG

Cusco, 10 de Agosto de 2013



CULTURAPERU.ORG **tandem**
SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL gestión cultural para el desarrollo



- Matices en el Ande
- Palomita de barro
- El niño perdido en el tiempo
- Paucartambo
- Emililcha y Mana Mamayaq
- Selección de Huaynos
- Carnavales de Pomacanchi, Canas y Tinta
- Pajonal
- Lhuillay
- Qoyllur Rity
- Newps Taki
- Ami Qongawaych'u
- Palomitas
- Wichasari
- El Altiplano
- Q'ala Chaki
- Terminada una esperanza
- Tiempo de compartir la paz



Publicidad contratada

ET LUX IN TENEBRIS LUCEAT INSTITUTO CONFUCIO PUCP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Prohibida su venta por separado de este medio

¿Sabías que el chino mandarín es el idioma más hablado en el mundo y que China es el principal socio económico que tiene el Perú?

Aprender chino mandarín incrementará tus oportunidades laborales y se convertirá en una gran ventaja para ti. Dominando el idioma te volverá más competitivo y te permitirá realizar negocios en China. Estudia chino mandarín en el Instituto Confucio de la Pontificia Universidad Católica del Perú, tú mejor alternativa.

PROGRAMA DE CHINO MANDARÍN PARA NIÑOS (8 A 11 AÑOS) Y JÓVENES (12 A 14 AÑOS)
-Fechas de matrícula: del 21 al 24 de junio.
-Inicio de clases: 28 de junio.

PROGRAMA DE CHINO MANDARÍN PARA ADULTOS (A PARTIR DE LOS 15 AÑOS)
-Fechas de matrícula: del 18 al 20 de junio.
-Inicio de clases: 24 de junio.

Estudiando con nosotros podrás acceder a profesores nativos, Biblioteca especializada, Cursos de Cultura China y oportunidades de becas de estudio en China.

Mayor información en:
 Av. Universitaria 1921, 5to piso, Lima 21, Perú
 E-mail: iconfucio@pucp.edu.pe
 Teléfono: +(511) 626-6540
www.confucio.pucp.edu.pe
 /InstitutoConfucioPUCP
 @ConfucioPUCP

Presente este volante al momento de su matrícula y recibirá un lindo obsequio (hasta agotar stock).

五 INSTITUTO CONFUCIO PUCP
 成立五周年

El Instituto Confucio PUCP presenta:
LA TEMPESTAD
 De: **Cao Yu**
 Presentación y lectura interpretada de parte de la obra

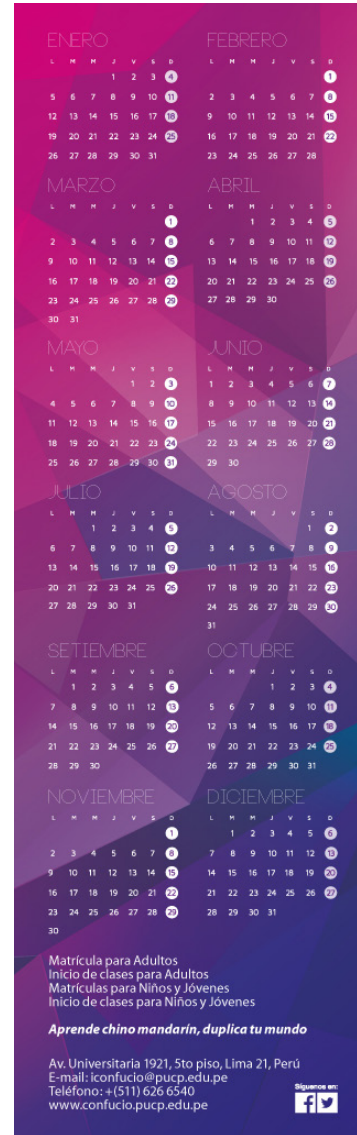
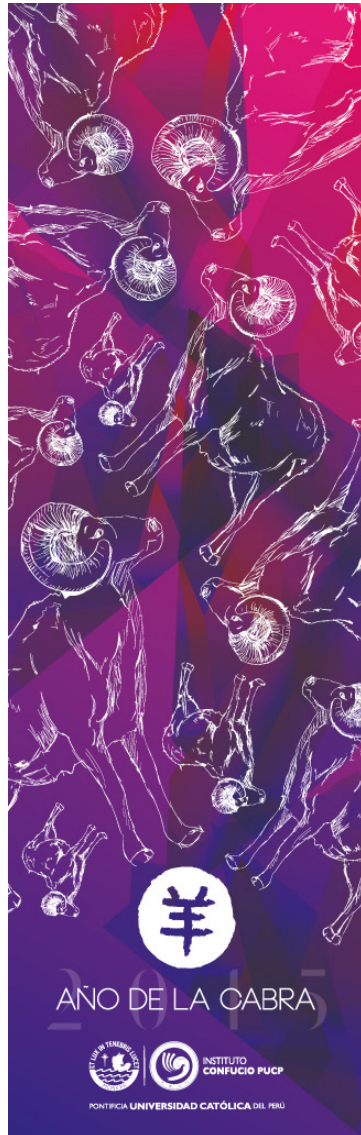
Dirección: **Luis Peirano**
 Participan: **Bertha Pancorvo, Rolando Reaño, Silvia Tomotaki y Rodrigo Pinto de la Sotta**

Jueves 19 de Junio
5:45 pm (hora exacta)
Auditorio de Humanidades PUCP

INGRESO LIBRE
 Previo registro en:
www.confucio.pucp.edu.pe
 Capacidad limitada

Av. Universitaria 1921, 5to piso, Lima 21, Perú
 E-mail: iconfucio@pucp.edu.pe
 Teléfono: +(511) 626-6540
www.confucio.pucp.edu.pe

ET LUX IN TENEBRIS LUCEAT PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ





新年快乐

El Instituto Confucio PUCP saluda a toda la comunidad china en el Perú deseándole prosperidad en el año de la Serpiente

Aprende chino mandarín, duplica tu mundo

Av. Universitaria 1921, 5to piso, Lima 21, Perú
E-mail: iconfucio@pucp.edu.pe
Teléfono: +(511) 626-6540
www.confucio.pucp.edu.pe

 *Síguenos en*  facebook

  INSTITUTO CONFUCIO PUCP
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



¡Feliz Año Nuevo Chino!

新年快乐!



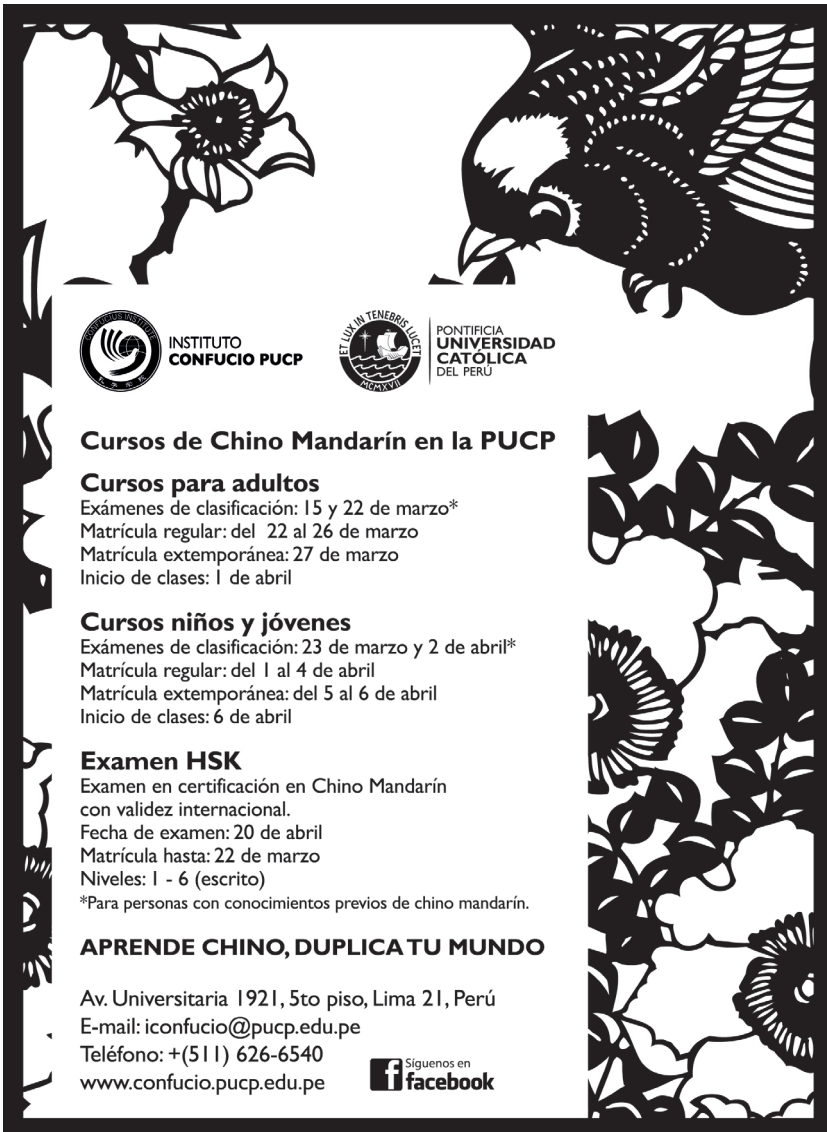
El Instituto Confucio PUCP saluda a la comunidad china en el Perú, deseándole éxitos y prosperidad en el Año de la Cabra

Aprende chino mandarín, duplica tu mundo

Av. Universitaria 1921, 5to piso, Lima 21, Perú
E-mail: iconfucio@pucp.edu.pe
Teléfono: +(511) 626 6540
www.confucio.pucp.edu.pe

Síguenos en:   

  INSTITUTO CONFUCIO PUCP
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



Cursos de Chino Mandarín en la PUCP


Cursos para adultos
Exámenes de clasificación: 15 y 22 de marzo*
Matrícula regular: del 22 al 26 de marzo
Matrícula extemporánea: 27 de marzo
Inicio de clases: 1 de abril

Cursos niños y jóvenes
Exámenes de clasificación: 23 de marzo y 2 de abril*
Matrícula regular: del 1 al 4 de abril
Matrícula extemporánea: del 5 al 6 de abril
Inicio de clases: 6 de abril

Examen HSK
Examen en certificación en Chino Mandarín con validez internacional.
Fecha de examen: 20 de abril
Matrícula hasta: 22 de marzo
Niveles: 1 - 6 (escrito)
*Para personas con conocimientos previos de chino mandarín.

APRENDE CHINO, DUPLICA TU MUNDO

Av. Universitaria 1921, 5to piso, Lima 21, Perú
E-mail: iconfucio@pucp.edu.pe
Teléfono: +(511) 626-6540
www.confucio.pucp.edu.pe



Síguenos en facebook



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

CURSOS PARA ADULTOS
Exámenes de clasificación: 15 y 22 de marzo
Matrícula regular: del 22 al 26 de marzo
Matrícula extemporánea: 27 de marzo
Inicio de clases: 1 de abril

CURSOS NIÑOS Y JÓVENES
Exámenes de clasificación: 23 de marzo y 2 de abril
Matrícula regular: del 1 al 4 de abril
Matrícula extemporánea: del 5 al 6 de abril
Inicio de clases: 6 de abril

EXAMEN HSK
Examen en certificación en Chino Mandarín con validez internacional.
Fecha de examen: 20 de abril
Matrícula hasta: 22 de marzo
Niveles: 1 - 6 (escrito)

Av. Universitaria 1921, 5to piso, Lima 21, Perú
E-mail: iconfucio@pucp.edu.pe
Teléfono: +(511) 626-6540
www.confucio.pucp.edu.pe



Síguenos en facebook

CEMENTERIO MUSEO PATRIMONIO DE LA ALMUDENA

CEMENTERIO MUSEO PATRIMONIO DE LA ALMUDENA

Contacto:
Parroquia Almudena s/n, Santiago de Chile, Chile, Perú
www.almudena.cl
@almudena Museo Patrimonial de la Almudena
+51 84 581 730

Informes y reservas:
almudena_cemeterio_almudena@hotmail.com
Horario de atención al público:
De lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hrs.
*Presencia obligatoria para la admisión. *Vista nocturna*

Español en 600

CEMENTERIO MUSEO PATRIMONIAL DE LA ALMUDENA

Contacto:
Parroquia Almudena s/n, Santiago de Chile, Chile, Perú
www.almudena.cl
@almudena Museo Patrimonial de la Almudena
+51 84 581 730

Informes y reservas:
almudena_cemeterio_almudena@hotmail.com
Horario de atención al público:
De lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hrs.
*Presencia obligatoria para la admisión. *Vista nocturna*

Español en 600



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco

ORO HATE EMÄNDOYA WACHIPERI



ORO HATE EMÄNDOYA WACHIPERI

Kenéngäpo in ihmändoyaikeo do ihnöpeikén honönhöni inöpepo ihkai, hachita ménpa hähéapo höhét mönmänöpéäpo. Wachiperibakwih höhépo, oredn wapanékundakméi kénpanda amikota yänbahapakikamétningta, hachita orotanda kánbachichikapo mönningkaikamétnök amikohaate hombahapakdepo, oro haate ehapak hombakkawené. Kenéngte wata hotomépukkepo beromba hokaméné. In beromba héanda paná ikapo eka botahéné, washipota ménbasokkawiapeapo emäningka. Beromba homändoyaménékená washipo héanda daka botambahapakapat hahé höhéné, watoñá daka imánhapo oro haate imánhapakpo emánháte botamánöpiapat inöpepo eka botahéné.

Watóné ehapa washipo ewakhianda daka imánöpepo ehapa hamánhái nöpéhé ihéna, kénpanda doedn harakbutta shiwignda emändoya ihépo, kénpanda opudnná kamändoye ewahate emändoyambutok ihépo opudnta katepi ikapo ekate washöntahúnwa ihéi ihnöpei.

Oro harakbut Eorieriméi, Wakkarieriméi hombachichikapené, wakka ihitakpehapa haihianda oredn wäentanda imbahidnidnyäpo haihianda daka ménéhapo ménémähünwa. Hänhén watónékundakméi yänhitakpo yänhaikamétna, oro wakka imähépo ehapa hahéndik höhéné. Nöngá in önkaméte énwahapi oro hatenda ikapo eka etahékok daka washipota ménémánhápakodnwa. Tonéméikundak Dariwakkudnpa: "hadnbirota doedn wayayoméi amikandehépa kupakéregñ kupakéregñ kupakéregñ ehüawadnända, hahai hahai yänmähiaporapo ihhakai" otöyönök hombachichikné. Kénpanda ehétanda mönmähünwa watónéméi washipoméi.

Harakbutdik: *Chiwönqpa*
Amikondik: *José Antonio Dumas Ramos*



ORO HATE EMÄNDOYA WACHIPERI



Colección KATÉGARI

Colección KATÉGARI



plátano). (Ver *wachipe*).

echipereka. vt. Sacudir, limpiar (p.ej. el polvo de la ropa).

echipeyok. vt. Dar el hijuelo del plátano o piña a otro para que lo siembre.

echipoh. vi. Soplar (un solo sopro).

echipoha. vt. Estar soplando.

embachipoha. 1. Soplar varias veces. 2. Soplar a varias personas.

echipöng. vi. Salir pus de un chupo.

echipotogn. vt. Disparar con escopeta, cuetes, cuetones. (Ver *epotogn*).

echipoya. vi. Preparar masato.

echiri. vi. Temblar la tierra. Vibrar.

echiri. vi. Doler. // s. Dolor permanente.

echisak. 1. Reventar el huevo al nacer el pollito. 2. Reventar semillas de especie de árboles.

echisaga. vt. Descascarar (p. ej. castaña, maní).

echisokhaya. vt. Aborrecer. Aburrirse de alguien. (Ver *esokhai*).

echisokkawe. Perdonar. (Ver *esokkawe*).

echisöngka. vt. Espiar y observar dentro del lugar de caza o pesca (p. ej. en el río para picar boquichico o en la colpa para cazar animales).

echitaheka. vt. Caer la flecha sobre un cuerpo desde arriba. (Ver *etahek*).

echitate. vt. Solearse.

echitateika. vt. Proteger el espíritu de toda la comunidad de la energía negativa de otra gente, mediante cantos *esuwa*.

echito. vt. Empollar, incubar.

echiwadn. vi. Sentarse encima de otro. Sentarse a lado de otro.

echiwaro. vi. Hervir.

echiwëen. vi. Enroscarse (como hace una boa).

echiwëk. vi. Caer encima de otro al tropezar.

echiwikidn. vt. Subrayar.

echiyorak. vt. Derrumbarse algo delante de alguien o encima de alguien.

echokbee. vt. Remendar, zurcir.

echokbera. vt. Remendar, parchar.

echokbirik. vt. Cercar alrededor de una casa o terreno. (Ver *ekbirik*).

echokha. vt. Prohibir.

echokhë. vt. Obstruir la visión.

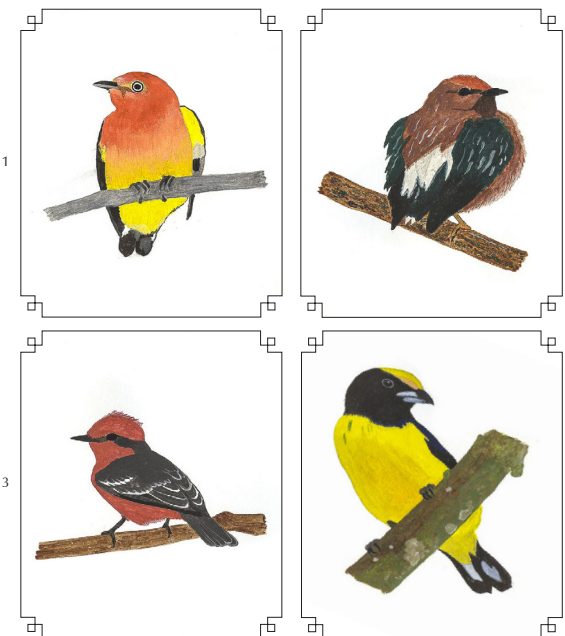
echokhenä. vt. Descargar tierra.

echokhora. vt. Colgar una tela u otra cosa para hacer sombra.

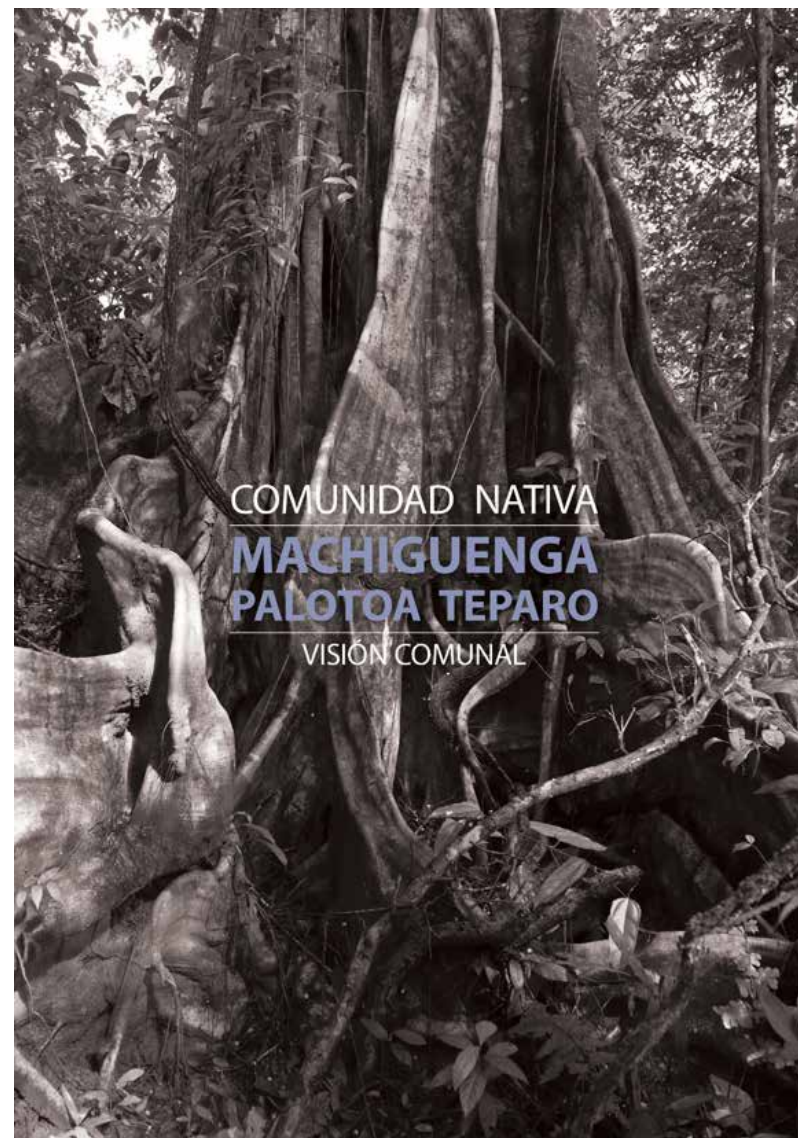
echokhua, echokhuya. vt. Coser.

echokhutuk. 1. Sacar la flecha de un animal herido. 2. Sacar una espina incrustada en el cuerpo. (Ver *ehutuk*).

echokkeroi. vi. Tener una espina en algún punto del cuerpo (p. ej. en el pie).



1. Wïi
2. Ning
3. Takmô
4. Peäpëä



6 Monitoreo

6.1 ¿Qué es MONITOREAR?

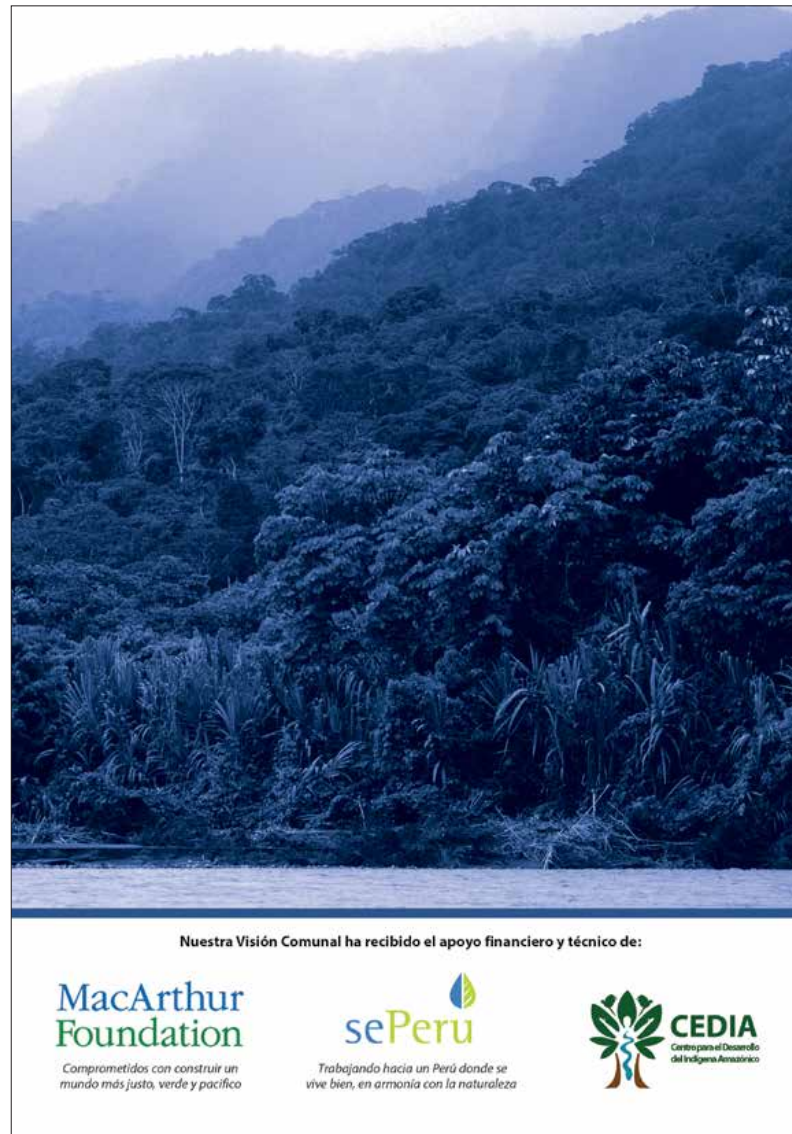
Monitorear es AVISAR, ósea, la comunidad hará que algunos de sus comuneros, de acuerdo al Estatuto, sean los responsables de AVISAR a la Junta Directiva o a la Asamblea si los RESULTADOS y TRABAJOS que tiene esta VISIÓN COMUNAL se están haciendo o no se están haciendo. Monitorear es muy importante por que le hace dar cuenta a la comunidad si es que se cumplen los RESULTADOS y TRABAJOS y así saber si esta siguiendo el camino que hace que lleguemos a lograr que la VISIÓN COMUNAL sea una realidad



6.2 Monitorear los Planes y los Trabajos Generales

La Asamblea decide lo siguiente:

- Quien o quienes son los responsables en la comunidad para que cada RESULTADO se logre
- La fecha en la que cada RESULTADO debe estar logrado
- Quien o quienes son los responsables en la comunidad de hacer que cada TRABAJO en cada TEMA se cumpla
- La fecha en la que cada TRABAJO debe estar cumplido
- También en Asamblea se dice quien o quienes en la comunidad AVISARAN si los RESULTADOS y TRABAJOS se han cumplido o no se han cumplido en la fechas acordadas. La decisión de la Asamblea se escribe en acta y en las Asambleas de Julio y Diciembre los monitores informan a la comunidad.

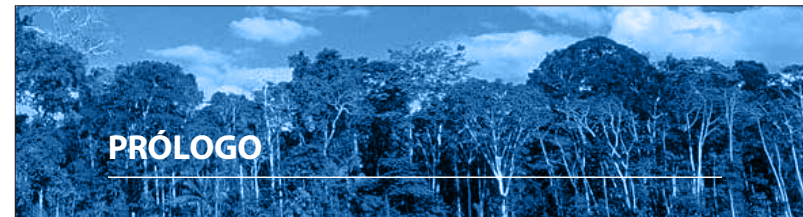
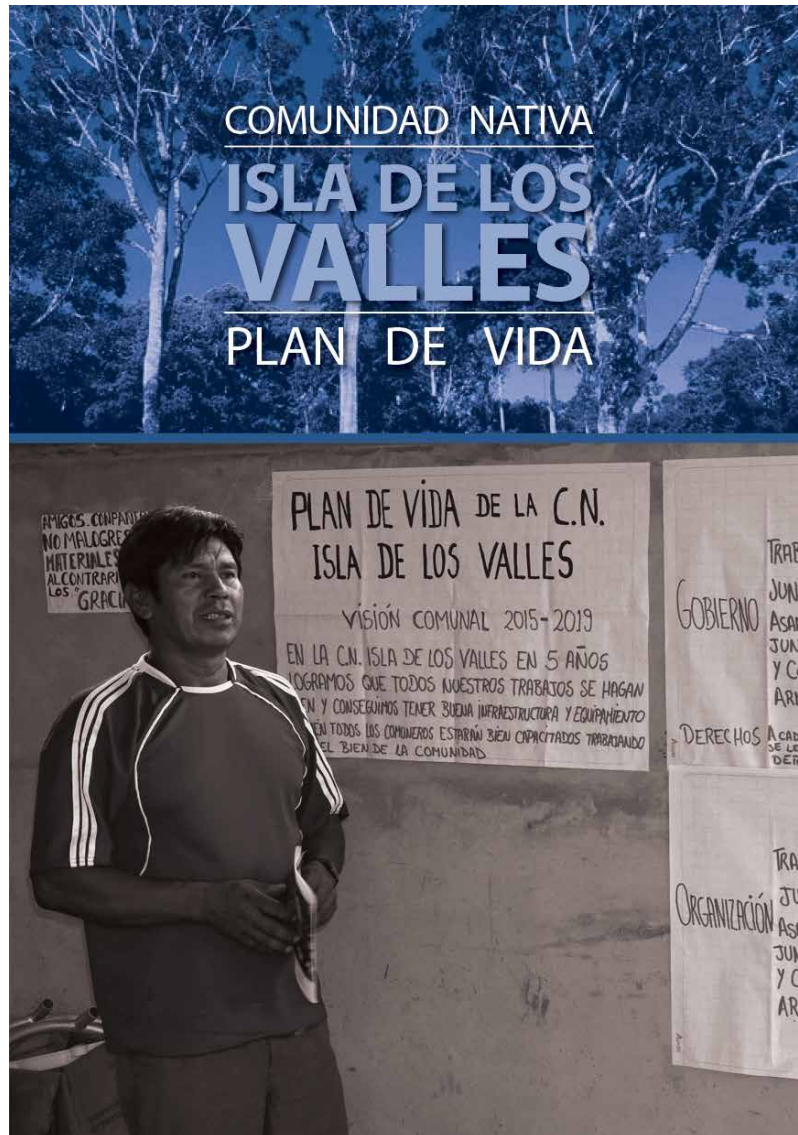


Nuestra Visión Comunal ha recibido el apoyo financiero y técnico de:

**MacArthur
Foundation**
*Comprometidos con construir un
mundo más justo, verde y pacífico*

sePeru
*Trabajando hacia un Perú donde se
vive bien, en armonía con la naturaleza*

CEDIA
*Centro para el Desarrollo
del Indígena Acaemario*



PRÓLOGO

Todo lo que está aquí escrito son ideas que los comuneros y comuneras hemos dado en nuestras Asambleas, talleres y reuniones. Hemos hecho esto porque todos estamos buscando el bien de la comunidad, nuestra participación ha sido lo más importante ya que todos hemos tenido la oportunidad de decir lo que pensamos y esto sirve para el futuro de todos en la comunidad, en especial de nuestros hijos.

También sentimos que este Plan de Vida nos va a permitir que las diferentes instituciones que quieran apoyarnos sepan que es lo más importante para nosotros, que ideas tenemos, cuáles son nuestras necesidades y como pensamos mejorar nuestra vida.

Pejnoruneko jewi gwachine kgiwakalune yonatkaloro walenwa jejine wa suxone rapatanna wumatjenkakanu wanw wixru tye kluchinanu pejnuruncko tye wujgalu. Kigle rixinripa comunidad kigle gapatlewixinripa walenwa galukaluru wa tye pejnaruneko gapatanu wanna pni gowukshini gimatachinepa wanna yatukanru wupokchi wuturune gimaluchinetka.

Wane pnute twu kiruka yimakanwu pnunnunuko gwachine runkata rumatyapna wa twukuruka kiglerpotunanu wa wicha chinanu wa wunshinikanu wanejwu klunerni wa tye walukanru ginaka wapokonu wa wuwekikopshini.

Andrés Rojas Valles
Jefe de la C.N. Isla de los Valles



La que viene de la colina. 2012. Fotografía Digital - Impresión Digital



Enredada en la marisma. 2013. Fotografía Digital - Impresión Digital



VIRGO

Dentro del medio en el que nos desarrollamos tenemos un sinnúmero de influencias icónicas y conceptuales, acerca de la imagen y rol que cumple una mujer dentro de la historia, de los cuales no nos podemos desligar.

Por ejemplo, las nociones que se tienen acerca de las vírgenes y arcángeles están enmarcadas dentro de filosofías religiosas que asignan a estos seres características de pureza y de ausencia en el espacio terrenal. A lo largo de la historia y en las distintas culturas la reminiscencia de las vírgenes y arcángeles, o seres alados está dentro de una idea de conexión espiritual entre el cielo y la tierra o representan un concepto de pureza absoluta.

Dentro de esta muestra encontraremos un grupo de mujeres que representan un propio papel divino en la tierra, son terrenales y carnales. No necesitan actuar de acuerdo a normas establecidas para ser divinidades, mujeres que conectan lo puro y lo terrenal.

Valerie Velasco



EVA Y MARÍA

La oposición entre las figuras de *Eva* y *María*, reflejo de la naturaleza dual de la mujer, aparece ya en los primeros textos de los Padres de la Iglesia. He aquí *Eva*, terrenal e imperfecta, sensual y provocativa, seductora y víctima de seducción. En el extremo opuesto de la balanza reposa *María*, mujer pura, muerce-amparo, muerce-contrato, piadosa y sufrida. *Eva* es la madre del género humano; *María*, la madre de Dios. *Eva* es el pecado original, *María*, la expiación.

El mundo contemporáneo le da su propio giro a esta simetría. La figura femenina oscila entre el emblema de la sublime divinidad, símbolo de belleza, cargado de valores, y un simple objeto de consumo. En una tienda de abarrotes la Santa Patrona de una estampa y la ineludible cabal del calendario de turno se miran con curiosidad y desconfianza desde las paredes opuestas.

La serie fotográfica *Virgo* de *Valerie Velasco* no solo recoge los dos extremos, uniéndolos de una manera audaz e irónica, sino que da la vuelta completa a la tortilla discursiva. La simbología denotada de la figura femenina, ha sido, en la mayoría de los casos, creada por los hombres. La mujer vista por un hombre es siempre un misterio hermético. *Valerie* trasladó ambas realidades en el plan de un monólogo en primera persona. Sus personajes presentan todo un abanico de fusiones entre lo más elevado y lo más insidioso. Las claras alusiones a la iconografía religiosa católica, tan profundamente arraigada en la cultura popular, nos conducen al mundo celestial de *María*, mientras las voluptuosas formas de *Eva* traducen entre gasas, plumas, pieles y encajes. Son al mismo tiempo íconos y por-rips.

El juego simbólico y metafórico deja entrever otro aspecto de las imágenes: en cierto sentido pueden ser vistas como retratos. Cada una de las *Evas* y *Marías* de *Valerie* lleva un nombre propio (son los verdaderos nombres de las modelos que han posado para las fotos) y una suma de características que lo secundan y desarrollan. No son modelos convencionales y la forma de su representación da una clara preferencia a la personalidad frente a todo criterio estereotipado de belleza corporal.

La militante femineidad de *Valerie Velasco*, autora del concepto y de la escenografía del proyecto *Virgo*, en la vida real se sostiene sobre una pacífica y fructífera colaboración con dos artistas hombres: *Gerardo Viqueo* y *Alejo José*, cuyo aporte fundamental es la fotografía. Un caso más de la dialéctica de principios opuestos.

Vera Tyuleneva



Consejo Regional
Junta Regional
Facilita
Escuela de Gobernabilidad Centro Quevedo



DR. G. P. P. R. C.
Junta Regional
TAREJA
Escuela de Gobernabilidad Centro Quevedo

1

A la vida, a la integridad física y emocional, y a vivir libres de violencia.

Allin kausayman, cuerpnchis y songonchis qhali kananpaq, mana pipas maganawanchispaq, k'umuyunawanchispaq ima.

2

A la igualdad y la no discriminación.

Warmi qharikuna ima, kilin derechuyoc, mana pipas sarunchasqa o qonqasqa kanankupaq.

3

A la atención y protección de la salud sexual y reproductiva.

Warmi kayninchispi saludninchis amachasqa kananpaq, wawanchiskunata allinta apamananchispaq.

4

A la educación y el acceso al conocimiento y disfrute del progreso científico y el desarrollo.

Educacionman allinta aypananchispaq, yuyaysapa kaspas, suyunchista wiñarichisunchis naupaqman.

5

Al trabajo, con salarios justos y seguridad social, a tener autonomía económica.

Allin llank'anaman, pagasqa, lluy seguruyoc, noqanchis yachaysapa kaspas wiñarichis, umallikusun ima, lluy llank'aykunapi q'iq'uenchista mirachinapaq.

6

A la participación de la vida política.

Umallikunanchispaq ayllunchispi, suyunchispi, yuyayninchis, rimariyinchis uyarisqa kananpaq.

7

A la recreación, al ocio y descanso.

Imaymana ruwaykunawan kusirikunanchispaq, samarinanchispaq.



Las mujeres tenemos derecho: Warmikuna kanchis derechuyoc.

Con el apoyo de:



Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana, el contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva del Centro Guaman Poma de Ayala y Petjades ONGD, no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.

Dirigido a líderes, dirigentes varones y mujeres de organizaciones sociales de base del valle de Cusco.

- Dirigentes barriales.
- Dirigentes vecinales.
- Organizaciones de mujeres.
- Organizaciones juveniles.
- Organizaciones sociales y culturales.

Fecha de inscripción:
Del lunes 15 al miércoles 31 de marzo del 2010.

Lugar de inscripción:

- Sede Cusco: Local del Centro Guaman Poma de Ayala. Jirón Retiro 346, Tawantinsuyo.
- Sede San Jerónimo: Local de la Granja de Guaman Poma de Ayala. Calle Sorama 81, San Jerónimo.

Inicio del módulo

- Sede Cusco: 13, 14 y 15 de abril.
- Sede San Jerónimo: 20, 21 y 22 de abril.

escuela de formación de líderes

Programa Académico 2010

Forma parte del movimiento que enriquece el cine nacional

11A 12 1A

cinesuyu
Muestra de Cine Regional Peruano 2011

Del Lunes 10 al Sábado 15 de Octubre

Salas:
 Convento de Santo Domingo - Qorikancha (Plazuela de Santo Domingo s/n).
 Colegio Andino CBC (Hotel Fray Bartolomé, Av. Tulumayo 465).
 Casa del Maestro (Calle Comercio 246, Plaza de Armas de Cusco).
 Museo Inca (Calle Huancayo 123).
 CPNA Cusco (Auditorio de la Municipalidad de San Sebastián).
 Microcine Cinemark (Auditorio de la Municipalidad de San Jerónimo).
 Microcine Riqch'ari (Biblioteca Pukllasunchis (Calle Awagapata 563).
 Video Club Puijlla - Biblioteca Pukllasunchis (Calle Nueva Pata 424).
 Microcine Legaña de Perro (Calle Hualde 10 s/n).
 Expo - Feria / Hotel Cusco (Calle Hualde 10 s/n).

Inauguración:
 Lunes 10 de Octubre, 11:00 a.m.
 Sala Machupicchu del Centro de Convenciones del Cusco (www.registro.siv)
 Programación completa en: www.guamanpoma.org/blog/

Ingreso libre

CERO

Cambio Climático: El Mercado Voluntario de Carbono

Cusco:
 Fecha: Viernes 13 y Sábado 14 de Mayo
 Hora: De 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 hrs.
 Local: Auditorium del Centro Guaman Poma de Ayala Jr. Retiro 346, Barrio de Tawantinsuyo, Cusco

Juliaca:
 Fecha: Lunes 16 y Martes 17 de Mayo
 Hora: De 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 hrs.
 Local: Auditorium del CPUR - Juliaca Jr. Nicolás de Piérola 874
 Teléfonos: 951 90 5840 / 974 418334

Esperanza

Es una serie de cuatro microprogramas de **Madeleine Benavente** (integrante de nuestra Escuela de Formación de Líderes 2010).

Esperanza estudia y para poder hacerlo trabaja como empleada del hogar. La vida quiere pisotear las ilusiones y la dignidad de esta joven proveniente del campo, pero ella tratará de salir adelante.

Jueves 3, 10, 17 y 24 / 6:30 p.m.
Microcine Legaña de Perro
 Casa de la Cultura Qosqo Wasinchis, Nueva Alta 424

Viernes 4, 11, 18, 25 / 6:30 p.m.
Microcine Cinemark
 Auditorio Municipal de San Sebastián

Jueves 10 / 10:00 a.m.
Facultad de Comunicación - UNSAAC
 Ciudad Universitaria de Perayoc

Viernes 11 / 6:00 p.m.
Teatro Municipal de San Jerónimo
 Plaza de Armas del distrito

Sábado 12 / 6:00 p.m.
Auditorio Municipal de San Sebastián
 Plaza de Armas del distrito

Jueves 17 / 7:00 p.m.
Acupari
 San Agustín 307

Sábado 19 / 8:00 p.m.
Estudio Club
 Huayna Cápac 184

**Proyección especial de clausura:
 Video-Foro: Mujeres con Esperanza**
Jueves 31 / 7:00 p.m.
ICPNA-Cusco
 Av. Tullumayu 125

Organiza: Con el apoyo de:

Coordina: Microcine Legaña de Perro, Microcine Cinemark, Alianza Club Cusco, Gerencia de Educación, Cultura y Deporte de la Municipalidad Distrital de San Jerónimo, Gerencia de Desarrollo Humano de la Municipalidad Distrital de San Sebastián, ACUPARI, Estudio Club, ICPNA-Cusco, Centro de Emergencia Mujer-Cusco.

Concurso de spots televisivos

¡La diversidad es nuestra mayor riqueza!

Elabora un **spot publicitario televisivo** que revalore cualquier aspecto de nuestra diversidad cultural. ¡Participa y gana!

Dirigido a: Personas mayores de 14 años que residen en la región del Cusco.
Bases e inscripciones en: www.revistapartante.pe y C.E.C. Guaman Poma de Ayala Jr. Retiro 346 - Barrio Tawantinsuyo.
Entrega de trabajos: hasta el miércoles 15 de diciembre.

Organiza: Con el apoyo de:

DOCUMENTALES

agosto

Historia de los barrios tradicionales del Cusco y su gente

***Historia de los barrios tradicionales del Cusco**

Miércoles 4 y 11 / 7:00 p.m.
 Cinema San Blas

Jueves 5 y 12 / 7:00 p.m.
 Alianza Francesa del Cusco

Jueves 26 / 7:00 p.m.
 ICPNAC

Viernes 6, 13, 20 y 27 / 6:30 p.m.
 Video Club Puklla

Sábado 21 / 7:00 p.m.
 Convento de Santo Domingo - Qorikancha

***Los barrios tradicionales del Cusco y su gente**

Miércoles 18 y 25 / 7:00 p.m.
 Cinema San Blas

Jueves 12 y 19 / 7:00 p.m.
 ICPNAC

Jueves 12 / 5:00 p.m.
 Mercado Central de San Pedro

Jueves 5 y 26 / 6:30 p.m.
 Microcine Legaña de Perro - Qosqo Wasinchis

***Proyección especial de clausura**
Viernes 27 / 7:00 p.m.
 Convento de Santo Domingo - Qorikancha

Ingreso libre

Más información: www.guamanpoma.org/blog/

Organiza: Con el apoyo de:



Escuela de formación de Líderes 2011

I CICLO:
Sede Cusco
Sede San Jerónimo


II CICLO:
Sede Cusco

SEMINARIOS Y REFORZAMIENTO:
Para alumnos y ex alumnos

HORARIOS:
Todos los talleres y seminarios se desarrollan en las fechas y lugares indicados en el horario de: 3:30 a 6:30 p.m.


Facilitar:




Con el apoyo de:
 






SEMINARIO INTERNACIONAL: "ENFOQUES DEL DESARROLLO ECONÓMICO TERRITORIAL"

EXPOSITOR:
DR. FRANCISCO ALBURQUERQUE LLORENS

ORGANIZADOR:


Facilitar:
 

CON EL APOYO DE:
  



Para lograr un desarrollo humano con justicia y dignidad

Construimos cultura de **Paz** sin discriminación



El Zorro y el Cóndor

Un reto de altura

Cortometraje animado basado en un cuento popular andino dirigido por **Fernando Tagle**

El zorro Teodoro reta a su compadre el cóndor Mariano a pasar la noche en la cumbre más alta. Convertidos en rivales, ambos mostrarán resistencia. Sin embargo, solo uno será el ganador.

Proyecciones en Junio

Estreno mundial:
Miércoles 08 / 7:00 p.m.
 Auditorio del Cementerio de Santo Domingo - Conkancha Piscoleña de Santo Domingo

Jueves 09 / 6:30 p.m.
 Microcine Cinemateca Auditorio Apu Wanakaure San Sebastián

7:30 p.m.
 Alianza Francesa Av. de la Cultura 804

Viernes 10 / 4:30 y 7:30 p.m.
 Estudio Club Huayra Cápac 184

Miércoles 15 / 6:30 p.m.
 Auditorio Apu Wanakaure San Sebastián

Jueves 16 / 3:00 p.m.
 Teatro Municipal San Jerónimo

Viernes 17 / 6:45 p.m.
 Video Club Puklla Awakapinta 563

Jueves 30 / 6:30 p.m.
 Microcine Legado de Perro Qosqo Wasinchis Nueva Alta 424

Ingreso libre
 Mejor información:
www.guamapoma.org/blog/

Coordinador: Alfredo Velarde. Diseñador: Alfredo Velarde. Ilustrador: Alfredo Velarde. Animador: Alfredo Velarde. Música: Alfredo Velarde. Sonido: Alfredo Velarde. Edición: Alfredo Velarde. Distribución: Alfredo Velarde. Contacto: Alfredo Velarde. Teléfono: 011 424 424. Correo: alfredo.velarde@gmail.com

Estreno de la Serie Animada de:

erminia

Por: Valerie Velasco

Estreno especial*:
Miércoles 01 / 7:30 p.m.
 Auditorio ICPNAC, Tullumayu 125
 *Presenta: Valerie Velasco

Del Cusco al Mundo
DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE
09 de Julio - 10:00 a.m.
 El planeta necesita respirar, apaga el motor de tu vehículo

Documentales sobre la cultura viva en el Centro Histórico

HISTORIA DE LOS BARRIOS TRADICIONALES Y SU GENTE

Miércoles 7 y 14 / 8:00 p.m.
Estudio Club
Calle Huayna Capac 184

Miércoles 14 / 6:00 p.m.
Proyección especial Barrio de San Cristóbal
Calle Pumacurco 470

Jueves 1, 8, 15 y 22 / 7:00 p.m.
Alianza Francesa del Cusco
Av. De la Cultura 804

Jueves 15 / 7:00 p.m.
Proyección especial Plaza de Santa Ana

Viernes 9, 16, 23 y 30 / 6:30 p.m.
Video Club Puklla
Calle Awaq'pinta 563

Viernes 16 / 3:00 p.m.
Teatro Municipal de San Jerónimo
Plaza de Armas del distrito

Sábado 10 y 24 / 6:00 p.m.
Centro Cultural de San Sebastián
Plaza de Armas del distrito

Patrocinador:

Con el apoyo de:

Junta de los vecinos de los centros urbanos tradicionales

Más información en: www.guamapoma.org/blog/

IX FESTIVAL DEL CHICHARRÓN SAYLLA 2011

ESTADIO MUNICIPAL
28 Y 29 DE JULIO

Patrocinador:

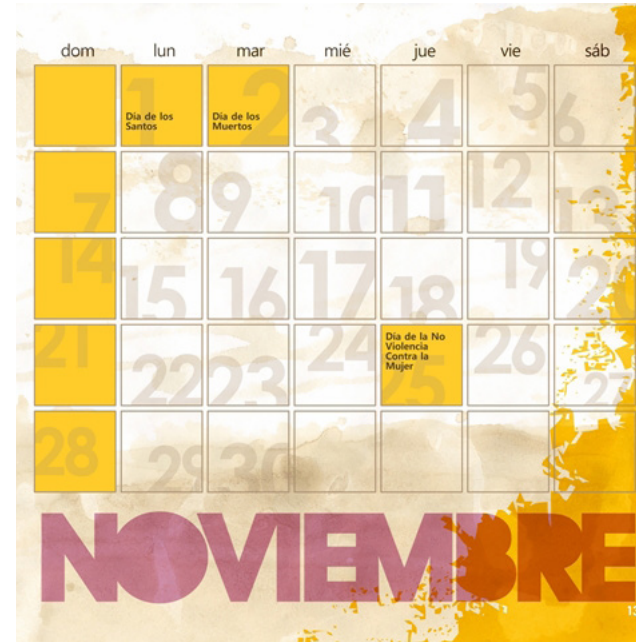
V CONGRESO DE JÓVENES DEL VALLE DE CUSCO

Conciencia Política y Realidad Nacional

27 y 28 de agosto de 2010

Auditorio de la Municipalidad de Saylla - Cusco





Recopilación de la historia de Anahuarque.

Se dice que un pueblo sin memoria es un pueblo sin alma, conocer la historia nos hace entender con una visión más amplia el presente para tomar mejores decisiones y que los errores cometidos no se repitan.

Mayo: Convocatoria para la recopilación de la historia de Anahuarque. Dirigido a investigadores e historiadores, bases e inscripciones en la Oficina de Desarrollo Económico y Social de la Municipalidad de Saylla.

Junio-diciembre: Elaboración y publicación del documento.

En el área geográfica que ocupa actualmente el distrito de Santiago, se encontraban los barrios incaicos de Callaucachi y Chaquillchaca. Por allí pasaba el camino inca al Contisuyo.

Luego de ser uno de los últimos refugios de la nobleza Inca, sufrió una etapa de estancamiento y deterioro en la época republicana. El 10 de junio de 1955, fue dada la Ley de creación de los distritos de Santiago y 24 de Junio (Wanchaq).

Hoy en día, un Santiago renovado luce sus hermosos templos como la parroquia del Apóstol Santiago el Mayor, la capilla de Capillayoc, la iglesia de Belén de los Reyes y la iglesia de la Almudena.

(Información tomada del libro: "Breve historia del distrito de Santiago" de Julio Antonio Gutiérrez Samanez)



Distribución gratuita
BOLETIN INFORMATIVO N° 8 - NOVIEMBRE 2017

GOBIERNO MUNICIPAL DEL CUSCO

TERRITORIO

GOBIERNO MUNICIPAL DEL CUSCO - SUBGERENCIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, PLANIFICACION Y PATRIMONIO - MANTENIMIENTO DEL SERVICIO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

Subgerencia de Ordenamiento Territorial
SGOT
Gobierno Municipal del Cusco

Las áreas de conservación privada en la planificación territorial

Una alternativa sostenible de conservación ecológica en los procesos de planificación (Pág. 8)

Plan de Acción Cusco
Aspiraciones y enfoques para nuestra ciudad (Pág. 2)

Concurso de Dibujo y Pintura: "Cusibamba tiene orden"
Actividad que se desarrolló como parte del proceso de elaboración del Esquema de Ordenamiento Urbano (Pág. 6)

Prototipos de vivienda productiva en el ámbito rural de la provincia de Cusco
Mejoras en la calidad de vida y desarrollo económico de la población rural (Pág. 14)

Distribución gratuita
BOLETIN INFORMATIVO N° 9 - MAYO 2018

GOBIERNO MUNICIPAL DEL CUSCO

TERRITORIO

GOBIERNO MUNICIPAL DEL CUSCO - SUBGERENCIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, PLANIFICACION Y PATRIMONIO - MANTENIMIENTO DEL SERVICIO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

Subgerencia de Ordenamiento Territorial
SGOT
Gobierno Municipal del Cusco

Retos para el desarrollo desde el "Plan de Desarrollo Metropolitano Cusco 2017 - 2037 - PDM"

(Pág. 8 - 9)

El Qhapaq Ñan y el manejo del territorio
Red caminera que une centros poblados, religiosos, ejes productivos y áreas de recursos renovables y no renovables (Pág. 2)

Soñar por un momento
Una rápida mirada a los problemas ambientales en el mundo y algunas oportunidades para la re-construcción de un Cusco sostenible (Pág. 4)

Plan de Desarrollo Metropolitano, instrumento para un desarrollo urbano sostenible en Urubamba (Pág. 15)

Distribución gratuita
BOLETIN INFORMATIVO N° 10 - JULIO 2018

GOBIERNO MUNICIPAL DEL CUSCO

TERRITORIO

GOBIERNO MUNICIPAL DEL CUSCO - SUBGERENCIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, PLANIFICACION Y PATRIMONIO - MANTENIMIENTO DEL SERVICIO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL CUSCO

Subgerencia de Ordenamiento Territorial
SGOT
Gobierno Municipal del Cusco

Esquema de Ordenamiento Urbano (EU) Cusibamba - Ccorca 2018 - 2028

(Pág. 8)

Especulación inmobiliaria y del valor del suelo
Entre el valor del suelo y el amor por la ciudad, ¿Cuánto amor tienen los ciudadanos por la ciudad? (Pág. 2)

Diseño urbano biodimático, estrategia para la adaptación al cambio climático
(Pág. 4)

Regresando al campo se puede mejorar las condiciones de vida
La ciudad y su rol en los procesos migratorios (Pág. 6)

Taller de socialización de propuestas
Etapa de consulta del Esquema de Ordenamiento Urbano (EU) Cusibamba - Ccorca 2018 - 2028 (Pág. 10)

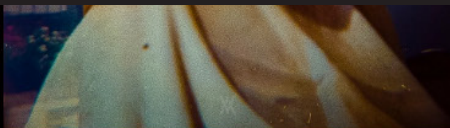
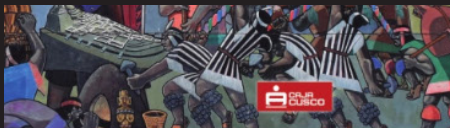




05

Fotografía

Proyectos fotográficos



[Ver proyectos en el sitio web](#)



06

Realización Audiovisual
Cortometrajes y Reels



- 2023 **Challwakuy**, Documental experimental (5:00) <https://youtu.be/2FjtUU7qPzk>
- 2023 **Allpa, Las mujeres y los saberes agrícolas en los Andes**, Documental experimental (12:00) Co Dirección / Valerie Velasco https://youtu.be/P5d_qeX2KpU
- 2022 **El Jardín de las Delicias**, Cortometraje documental experimental (02:45) <https://youtu.be/7Tw9h3xgrqI>
- 2022 **Autorretrato**, Cortometraje experimental (04:00) https://youtu.be/byg5R4t1_dl
- 2022 **Palacio**, Cortometraje experimental (03:23) <https://youtu.be/p5tJXOGLIjA>
- 2020 **Inti**, Cortometraje experimental (02:16) <https://vimeo.com/412905329>
- 2019 **Mesa**, Cortometraje experimental (06:26) <https://vimeo.com/407561168>
- 2019 **Corpus**, Cortometraje experimental (09:03) <https://vimeo.com/407562660>
- 2017 **Kronika 1**, Cortometraje experimental (01:21) <https://vimeo.com/411796326>
- 2017 **Kronika 2**, Cortometraje experimental (01:25) <https://vimeo.com/412715808>
- 2017 **Kronika 3**, Cortometraje experimental (01:18) <https://vimeo.com/411797900>
- 2017 **Kronika 4**, Cortometraje experimental (01:24) <https://vimeo.com/412718191>
- 2016 **Inhalar - Exhalar**, Cortometraje experimental (04:20) <https://vimeo.com/406682886>
- 2013 **Invierno Negro**, Cortometraje experimental (02:59) <https://vimeo.com/406674820>
- 2013 **Distopía**, Cortometraje experimental (07:05) <https://vimeo.com/25221454>
- 2012 **Illapa**, Cortometraje experimental (04:59) <https://vimeo.com/406673813>
- 2012 **Conquista**, Cortometraje experimental (08:50) <https://vimeo.com/48702196>
- 2011 **Cuetero, Ladrones de Fuego**, Cortometraje experimental (06:25) Primer Premio al Mejor Video de Cultura Tradicional o Popular, Festival Video Babel 2011, Cusco, Perú. <https://vimeo.com/406675981>
- 2011 **Salvaje**, Cortometraje experimental (04:29) <https://vimeo.com/33369671>
- 2011 **1918**, Cortometraje experimental (03:11) <https://vimeo.com/22059070>
- 2011 **Sipascha Ye Ye**, Cortometraje experimental de la serie: **Made in Taiwan** (03:05) <https://vimeo.com/25268750>
- 2011 **Ananaw**, Cortometraje experimental de la serie: **Made in Taiwan** (03:37) <https://vimeo.com/24981124>
- 2011 **Oruga**, Cortometraje experimental (05:32) <https://vimeo.com/31252404>
- 2011 **Delirios Grises**, Cortometraje documental experimental (09:54) <https://vimeo.com/25322073>
- 2011 **Mutatis**, Cortometraje experimental (04:43) <https://vimeo.com/20286657>

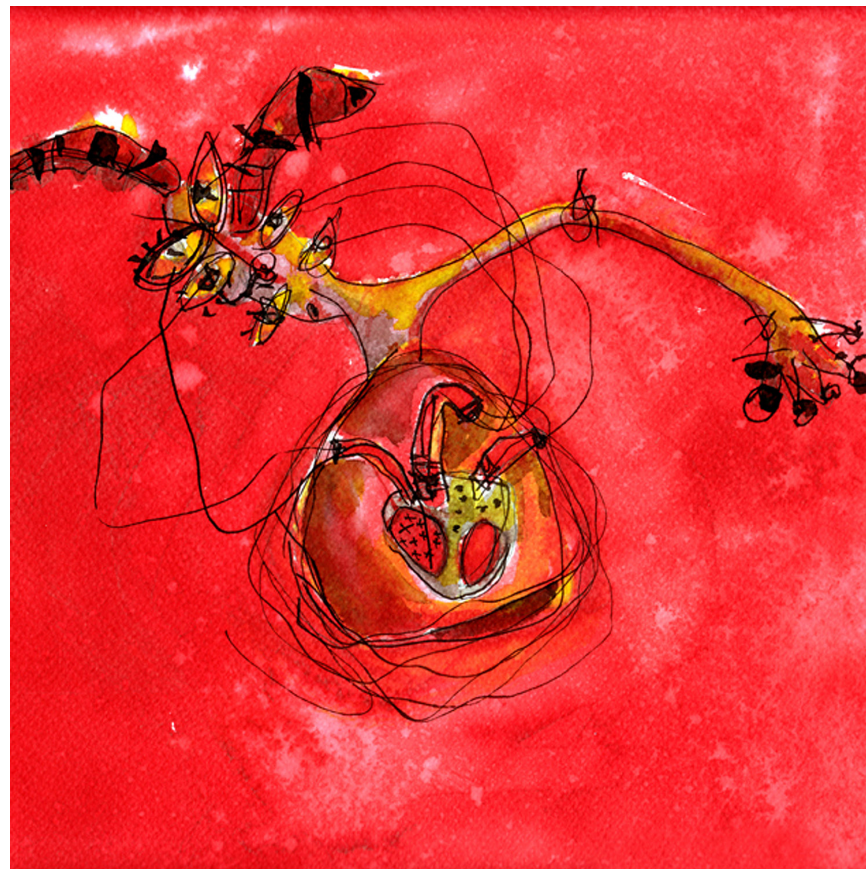
07

Ilustración

Piezas individuales y series



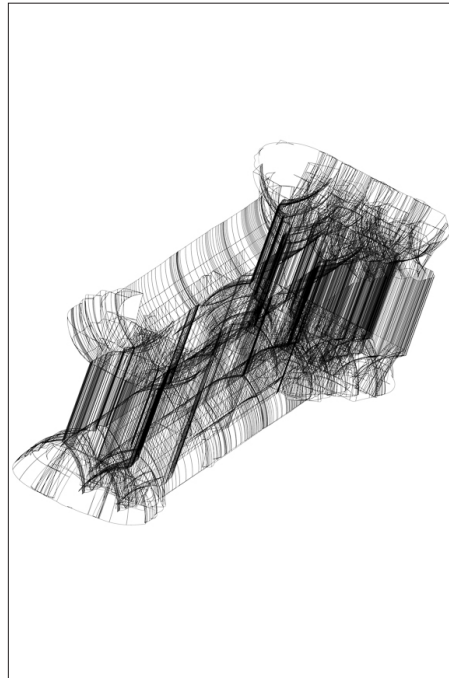






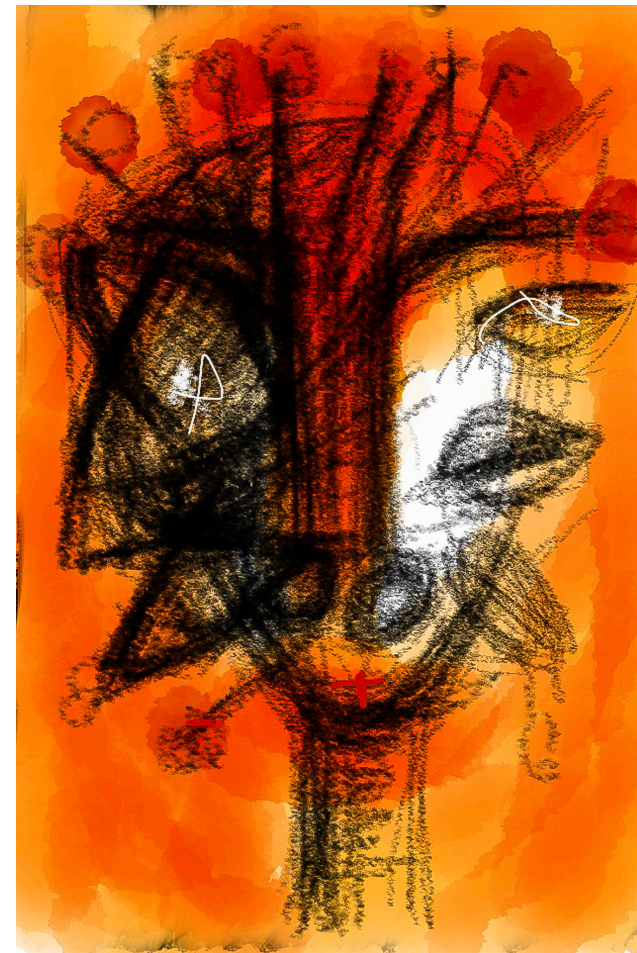
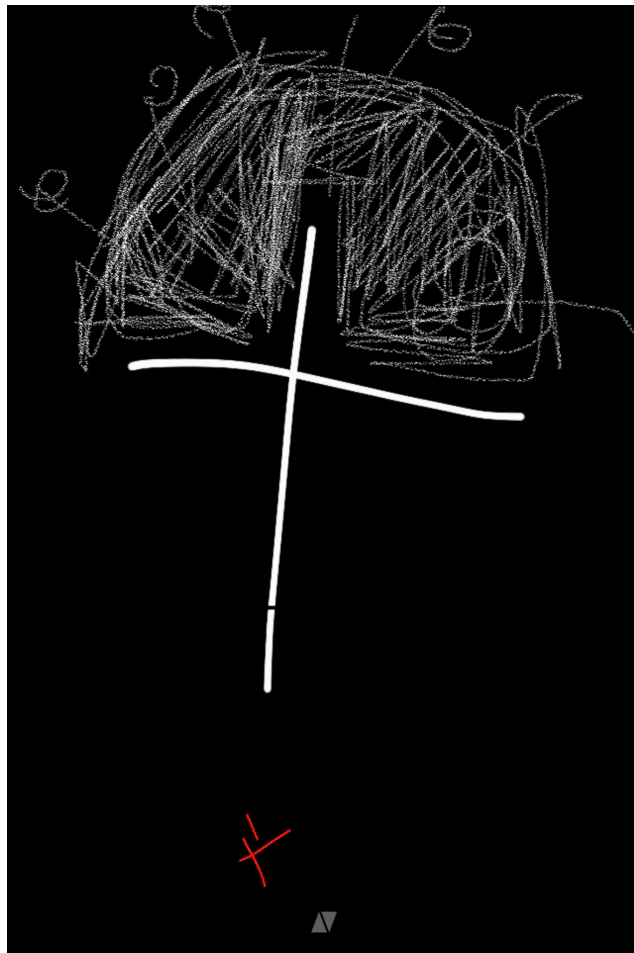
**EL PASADO NO EXISTE.
EL FUTURO NO EXISTE.
CUANDO DIGO QUE ESTO ES AHORA,
NO ES AHORA,
EL AHORA ES UN SUEÑO REAL.**

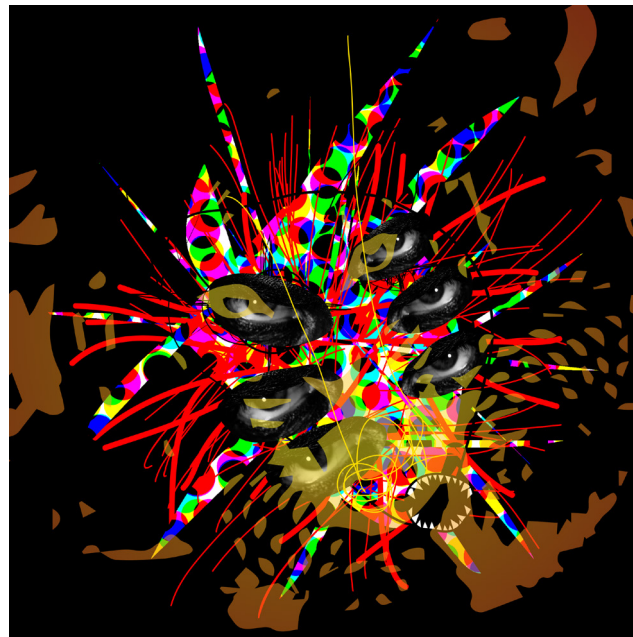
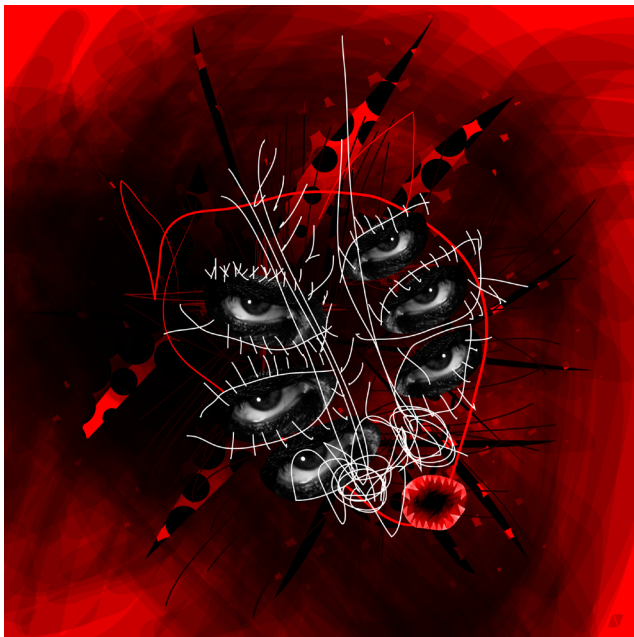
Duane Michals





**EL PASADO NO EXISTE.
NO EXISTE.
CUANDO DIGO QUE ESTO ES AHORA,
EL AHORA ES UN SUEÑO REAL.**









Saxra Films
Productora Audiovisual